

# ПРИЛОЖЕНИЕ

к газете министерства образования и науки Самарской области

ВЫПУСК 35

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

ДЕКАБРЬ 2023

12+

ТЕМА ВЫПУСКА:

## ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ПАТРИОТА, ГРАЖДАНИНА

"Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш".

Василий Александрович Сухомлинский



# ОТ ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННОСТИ

## В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВАЖНЫ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

**2023 год – год Педагога и Наставника, год 105-летия Комсомола, год 105-летия системы внешкольного дополнительного образования в России.**

**Татьяна БОДРОВА,**

директор Самарского Дворца детского и юношеского творчества, член регионального координационного совета Российского движения детей и молодёжи "Движение первых", канд. пед. наук

Мы получили в наследство уникальную систему дополнительного образования, не имеющую аналогов ни в одной стране мира, и уникальные институты воспитания, основанные на принципах дружбы, добра и справедливости.

Всё это ещё раз доказывает, что все процессы воспитания в нашей стране имеют серьёзную фундаментальную основу. В советское время существовала стройная система воспитания подрастающего поколения через единую общественную организацию с чёткими возрастными характеристиками: октябрята, пионеры, комсомольцы. На задачи воспитания работал институт старших пионерских вожатых.

В нашем Куйбышевском Дворце пионеров с 1938 года действовали городские штабы: "Звёздочка", "Парус", "Задор", "Зарница", клуб интернациональной дружбы, в которых занимались активные школьники. И подобная система существовала во всех городах и районах нашей страны. В каждой школе работала система пионерских отрядов и комсомольских классов, школьного комсомольского и пионерского актива.

На практике знаю, каким убийственным для системы воспитания, для всех нас, стал нормативный акт 1991 года "О деполитизации школьной жизни", когда в один миг из школ ушли Пионерия и Комсомол. А "осколки" детского актива собрали старые добрые Дворцы пионеров и Федерация детских организаций.

Хочу отметить, что даже на сломе экономической формации мы смогли сохранить систему дополнительного образования и воспитания в Самарской области благодаря нашим областным руководителям Константину Алексеевичу Титову и Ефиму Яковлевичу Когану.

Но мы понимаем, что за это время ценностные ориентиры современных



детей и молодёжи очень сильно изменились. Вот какие проблемы выявлены в результате исследования Института развития детства, семьи и воспитания РАО о ценностных ориентациях современной молодёжи: активная жизненная позиция не является приоритетом (для 60%); материальная обеспеченность для учащихся и молодёжи важнее чем интересная работа; воспитанность и хорошие манеры не важны (для 40% учащихся); честность, чувство долга и ответственность не являются значимыми качествами; дисциплинированность имеет значение только для каждого пятого; самостоятельно формируют ценностные ориентиры (72% учащихся); нежелание учащихся и их родителей принимать участие в активностях и инициировать мероприятия в образовательной организации.

Поэтому ещё с 2013 года на площадке Общественной палаты Самарской области мы включились в разработку проекта по созданию единой детской организации. Указ Президента РФ № 536 от 29 октября 2015 года по созданию Российского движения школьников стал первым заказом государства на воспитание.

Логическое завершение этого процесса — введение в штатное расписание школ и СПО должности советника директора по воспитанию и работе с общественными организациями (утверждённый Президентом РФ "Перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета АНО "Россия — страна возможностей" (26.06.2022)), создание единой организации "Российское движение детей и молодёжи" "Движение пер-

вых!" (ФЗ от 04.07.2022 № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодёжи"), которая объединит все существующие детские организации под единую государственную идеологию воспитания, основанную на традиционных российских ценностях.

Для нас очень важно, чтобы два этих важных института воспитания работали вместе на воспитание и помогали школе в решении важных задач, которые перед нами ставит Министерство просвещения Российской Федерации, а именно: адресное вовлечение подростков в социально полезную деятельность, рост числа детей — участников Всероссийских конкурсов и проектов, вовлечение родителей в воспитательную работу образовательных учреждений.

Безусловно важно участие детей в конкурсах и проектах всех уровней: от школьного до регионального, при этом мы должны обратить особое внимание на формирование детского коллектива, развитие коллективных форм творческой работы, сотворчество детей и взрослых.

Давайте привнесём в практику дух романтики и дружбы, вспомним главный принцип коллективного творческого дела Игоря Петровича Иванова: "Вместе планируем! Вместе выполняем! Вместе анализируем! Вместе движемся дальше!", сохраним дух романтики и дружбы.

В настоящее время Самарскому Дворцу детского и юношеского творчества от имени министерства образования и науки Самарской области поставлена конкретная задача — курировать дея-

тельность Регионального центра "Навигаторы детства" и создать два сектора по методическому сопровождению проектов "Навигаторы детства" и "Российское движение детей и молодежи "Движение первых".

Кроме того, сегодня крайне важно воспитывать ребят на принципах сохранения исторической правды! По поручению президента нашей страны Министерство просвещения РФ выпустило единые учебники истории. Существенно доработан раздел о Великой Отечественной войне и решающей роли именно нашего государства — Советского Союза в разгроме фашизма в самой кровопролитной войне в истории человечества.

Как отмечают члены редколлегии, единые учебники истории необходимы не только для того, чтобы спроектировать единое образовательное пространство, но и чтобы укрепить российские духовно-нравственные ценности. Вклад СССР в поражение Германии был неоспоримым. Но со временем в Европе стали забывать, кто именно освободил Запад от фашизма.

Французский институт общественного мнения в мае 1945, в 1994, 2004 и 2015 годах проводил опрос среди жителей республики. Респондентам задавали вопрос: "Какая, по вашему мнению, нация внесла наибольший вклад в поражение Германии в 1945 году?". Если в мае 1945 года 57% ответили, что это СССР, то в 2015 году 54% считали, что решающий вклад у США, а СССР — всего 23%.

Почему некоторые стремятся исключить нашу страну из героической истории Второй мировой войны, хотя Победа и роль в ней нашей страны бесспорны. В XX веке не было более значимой и более позитивной реакции мира в отношении СССР, чем на Победу. Именно поэтому сегодня такие мощные попытки опровергнуть, перечеркнуть позитивный образ России. Это делается для того, чтобы приуменьшить роль нашей страны в истории и современности.

Это очень серьёзные вызовы, наша общая задача преодолеть их, изучая нашу историю и воспитывая гордость за героическое прошлое и настоящее нашей Родины, через различные формы работы. Это участие школьников во Всероссийских проектах "Гражданин", "Знание", "Без срока давности", "Диктант Победы", "Сила в правде", "Письмо солдату", движения "Юнармия" и военно-патриотических клубах.

В этом году исполняется 45 лет с тех пор, как в Куйбышеве (такое имя носил наш город) у Вечного Огня на площади Славы был открыт круглогодичный школьный комсомольско-пионерский Пост № 1. Следуя этой замечательной традиции, школьники и студенты сегодня во всех уголках нашей области несут почётную вахту у памятников и обелисков. Очень важна память о защитниках нашей страны всех времён: Великой Отечественной войны, локальных конфликтов, участников специальной военной операции. Важна про-

думанная, искренняя работа школьных музеев, помощь участникам специальной военной операции и их семьям. И всегда в нашей работе важна региональная повестка, а она очень значительная! 7 ноября — Парад памяти, посвящённый военному параду 7 ноября 1941 года. 13 января — День рождения Самарской губернии. 18 мая — День Самарского Знамени. Впереди новые проекты, новые идеи. И в основе работы всегда должна быть реализация положений Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

Для нас основные базовые ценности неизменны. Это — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Мы все вместе должны в каждом ребёнке воспитать гражданина, который будет готов связать жизнь со своей страной, работать на её благо и защищать её. Это непростая задача, но очень важная и благородная. В этой интересной и созидательной работе мы всем нам желаем серьёзных успехов!



# ЧУВСТВОВАТЬ ГОРДОСТЬ, БЫТЬ НУЖНЫМ РОДИНЕ

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ГРАЖДАНСКОМУ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Андрей КОСАРЕВ

### ОТ ИНИЦИАТИВЫ К ПОДДЕРЖКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ

**Владимир Сысов**, руководитель Центра воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения Самарской области Дворца детского и юношеского творчества (СДДЮТ): Система патриотического воспитания в Самарском регионе действует давно. Как программный документ она была оформлена в 1994 году. Конечно, по различным направлениям она развивалась с разной степенью активности. Но самое главное, чего удалось добиться уже в те годы, – это выстроить системный подход к деятельности патриотических объединений и оценке различных инициатив.

В 2007 году решением министерства образования и науки Самарской области на базе Самарского Дворца детского и юношеского творчества был создан Центр военно-патриотического воспитания. Сначала больше внимания уделялось проблематике создания и систематизации работы именно военно-патриотических объединений, потому что они активно появлялись у нас с конца 80-х годов.

Инициаторами этого были люди, которые прошли Афганистан, готовые передавать свой жизненный опыт молодым людям. Эта инициатива нашла отклик среди молодёжи. Появилась такая форма, как военно-патриотические клубы (ВПК). Мы создали реестр этих объединений и в апреле 2008 года провели первый торжественный смотр, где вручили 48 свидетельств о регистрации в реестре регионального министерства образования и науки.

Сейчас в реестре 234 военно-патриотических объединения со всех муниципальных образований. Клу-



бы действуют не только в общем, дополнительном и профессиональном образовании. У нас присутствуют и общественные организации, государственно-общественные движения, учреждения культуры и молодёжной политики. Сейчас активно идёт развитие в организациях среднего профессионального образования. Приходят ребята, которые занимались в школьных ВПК, у них есть небольшой опыт, они готовы им делиться, они готовы его транслировать.

Наш центр был расширен, так как кроме военно-патриотического направления в Самарской области огромная практика по гражданско-патриотическому воспитанию. Теперь мы ведём два направления по военно-патриотическому и гражданскому воспитанию. Сейчас важно рассматривать это в комплексе. Практика последних лет показывает, что вопросы консолидации общества зависят от того, что

заложено в умы и сердца членов этого общества. Имеют ли они какую-то гражданскую позицию, как патриоты своего Отечества, или они просто пользователи благ этого общества. К сожалению, есть и те, и другие. Как поётся в одной песне: "Людей хороших больше, чем плохих".

Наше общество сейчас консолидировалось. Нужно обязательно развивать гражданско-патриотическое воспитание, поддерживать инициативы, тем более что волонтерское движение сейчас резко "пошло в гору".

Развивается поисковое движение. Для общества оказались актуальны вопросы увековечения нашей исторической памяти. Мы столкнулись с тем, что есть заказ на уничтожение исторической справедливости и памяти со стороны отдельных международных организаций, попытки пересмотреть итоги Второй мировой войны.

Но для России "нет семьи такой, где не памятен был бы свой герой", мы обязаны сохранять историческую память. В каждом населённом пункте у нас есть мемориалы. В этом году исполняется 45 лет, когда в Самаре появился "Пост № 1". Мы планируем ряд мероприятий к этой дате. В 90-е годы в результате декоммунизации это движение было утрачено. И только по инициативе отдельных людей и патриотических объединений продолжали существовать эти "Посты".

Нам удалось добиться, чтобы на уровне правительства Самарской обла-



“

То, что я делаю, мне интересно самому, а ещё для того, чтобы люди осознали, в каком обществе мы живём. Что для нас важно знать историю своей семьи, историю своей страны, почитать всех героев, которые были, есть и ещё будут.

”

Андрей Журавлёв, боец поискового отряда "Сокол" Самарского университета

сти был рассмотрен вопрос о поддержке нашей инициативы.

В 2018 году появился постоянно действующий "Пост Почётного караула" у Вечного огня на Площади Славы. За три года более шести тысяч воспитанников приняли участие в несении службы на этом посту. Это только в Самаре, не считая "Постов № 1" в муниципальных районах. Стало хорошей традицией в памятные даты совместно с департаментом молодёжной политики проводить областные смотры "Постов № 1", где строевые группы могут показать свои умения, навыки, обменяться опытом. Количество заявок на участие в смотрах увеличивается, что для ребят это востребовано, для них это значимо. "Пост № 1" стал визитной карточкой губернии. Все туристические маршруты обязательно проходят около Вечного огня. Гости региона удивляются, что дети постоянно и добровольно несут службу.

Ещё одно направление – это поддержка деятельности кадетских объединений. Когда-то для родителей это казалось экзотичным, но сейчас идёт рост открытия кадетских классов. Родители поверили в эффективность и значимость такой формы образования. Проблем комплектования для руководителей образовательных организаций сейчас нет.

Появляются новые формы воспитания. В детском саду "Солнышко" села Борское существует группа юных казачат, открытая по инициативе казачьей общины. Детей там приобщают к воспитанию на основе традиций казачества. В Нефтегорском районе мы каждый год проводим Парад детских войск. Это крупное мероприятие, в нём принимают участие 500 человек с различных муниципалитетов. С общественной инициативы началось участие наших ребят в "Параде Памяти".

В начале специальной военной операции на совещании руководителей патриотических объединений мы приняли решение, что не будем ждать каких-то указаний сверху. Нужно было как можно быстрее включиться в работу по противодействию информационному давлению, которому многие тогда поддались. Нужно было найти формы поддержки наших воинов.

Уже с марта 2022 года все патриотические объединения включились в эту деятельность. Ребята пишут письма бойцам, изготавливают блиндажные свечи, печки, отдельные элементы формы, плетут маскировочные сети, собирают гуманитарную помощь. Быстро сориентироваться в ситуации нам

помогло то, что работа до этого уже была выстроена системно.

### ВЫПОЛНИТЬ СВОЙ ДОЛГ

**Сергей Шаркунов**, директор Союза "Самарский центр технического перевооружения промышленности", в 70-80-е годы – первый секретарь горкома и второй секретарь Куйбышевского обкома комсомола: Самарский регион всегда был на передовых позициях в плане организации военно-патриотического воспитания. Наша 116-я школа гремела на всю страну. Ребята вместе с военруком майором Ушаковым занимали призовые места на всероссийских мероприятиях. Активно привлекали к работе с молодёжью людей, прошедших дорогами войны. Эта работа была высоко оценена в масштабах СССР. В 80-е годы Куйбышев получил право провести Всесоюзный финал военно-спортивной игры "Орлёнок". Тогда начало развиваться движение по созданию мемориалов "Вечный огонь". К 30-летию Победы в Куйбышеве тоже был создан такой мемориал. В 1977 году в Минеральных Водах прошёл первый слёт участников "Постов № 1". Такой пост был создан и у нас. Пришлось решать много организационно-технических вопросов, начиная с оружия. Стоять без оружия на "Посту № 1" ребятам было неинтересно, да и не смотрелось бы. Хотя автоматы ППШ были выхолощены, просверлены стволы, обращение даже с таким оружием требовало особого отношения. Хранили их в оружейной комнате Куйбышевской ГРЭС.

Каждое утро начальник караула и ребята шли в Управление ГРЭС получать оружие под расписку, вечером его сдавали. Нужно было организовать график питания, обеспечить безопасность. Командиру поста даже приходилось обследовать с утра территорию, чтобы понять, куда идёт дым.

Нужно было поставить заборчики так, чтобы дети не отравились продуктами горения. Достать подходящую

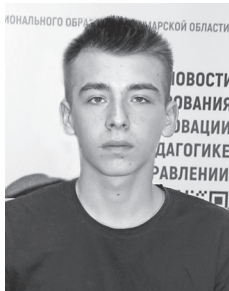
одежду, так как погодные условия были разные. Мы смогли добиться выделения дублёнок на зимнее время ребятам. Были созданы все условия для постоянного функционирования "Поста № 1". Нам дали освобождённую ставку командира поста от ЦК и обкома комсомола. В орбиту этого мероприятия включились все школы и профтехучилища города. Было соревнование за право участвовать.

Включились и родители. На пост приходили бабушки и дедушки фотографировать своих внуков. Теплоходные экскурсии стали проходить маршрутом через Почётный караул у "Поста № 1". Начиная это дело, мы даже не представляли, какой мощный воспитательный результат получим. Сейчас эту работу продолжает Дворец Пионеров. "Пост № 1" пока ещё не постоянный. Но традиция возродилась.

**Зульфия Мазыр**, руководитель Центра социально-гуманитарных и воспитательных практик, заместитель директора СДДЮТ: Я, будучи ученицей, в составе своей команды 23 февраля стояла на "Посту № 1". Нас как раз одели тогда в новые современные дублёнки. Теперь, Сергей Борисович, я знаю, кому сказать спасибо за это. Было комфортно. Но для нас тогда было главным, что мы – лучшие из школьников города – стоим неделю в Почётном карауле, мы гордились этим. Кроме уроков общеобразовательного цикла у нас были занятия по начальной военной подготовке, обязательная политинформация.

Мы знали, что происходит в мире на политической арене. Каждый день у нас были дискуссии, споры. Многие ребята поступили в высшие военные училища. А восемь девушек связали свою судьбу с педагогикой и воспитанием. "Пост № 1" сыграл огромную роль в формировании готовности служить своей Родине, умения выполнить свой долг, не подвести товарища, свой коллектив и школу.

(Окончание на стр. 6-7)



“

Я хочу, чтобы как можно больше людей в нашей стране были счастливыми. Чтобы солдаты вернулись домой. Я рад чувствовать, что я прикладываю свои усилия, свою руку к чему-то большому, значимому и действительно важному.

”

**Виталий Шикера**, активист молодёжного агентства "Инициатива Плюс"

# ЧУВСТВОВАТЬ ГОРДОСТЬ, БЫТЬ НУЖНЫМ РОДИНЕ

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ГРАЖДАНСКОМУ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Андрей КОСАРЕВ

(Окончание. Начало на стр. 4-5)

### ВЫЙТИ В СОЦИУМ С РЕАЛЬНЫМ ДЕЛОМ

**Владимир Пахомов**, руководитель сектора гражданского воспитания СДДЮТ: В 90-х годах менялось наше государство. Соответственно, система школьного воспитания претерпела колоссальные изменения. На смену красивым, ярким, образным символам пришло серое и нейтральное. Возник вопрос: чем заменить эту идеологию?

Выходом из этого тупика явился феномен граждановедения, гражданского образования, когда переключили систему образования на определённую государственную линию, знание Конституции, знание законов, прав человека, прав ребёнка и максимальной социализации. Появился предмет "Граждановедение". Он был совершенно уникальным, потому что можно было в режиме дискуссии обсуждать любую проблему. Педагог не был "зашорен" рамками учебного плана, он мог импровизировать, мог обсуждать текущую ситуацию в мире и в стране. Детям это понравилось, они вовлекались в эту дискуссию, узнавали мир.

В Самарском институте повышения квалификации работников образования



уловили тенденцию, что нужно давать не только знания, но и практический выход детей в общественное пространство, в социум. Чтобы они могли понять, как функционирует власть и экономика в их родной местности. Появилась модель, которая после апробации выросла в проект "Гражданин". Проект даёт возможность большой группе детей выйти в пространство города, села, посмотреть, что же мешает людям жить? Выявить проблему, определить, что можно сде-

лать, как реализовать идеи совместно с органами власти и обществом.

В этом году технологии исполняется двадцать пять лет. Мы не только её апробировали. Вся область начала этим заниматься. Стали проходить конкурсы проектов "Гражданин". В 2000 году **Владимир Михайлович Филиппов** (тогда министр образования России) посмотрел два проекта, которые мы привезли в Москву на "Неделю гражданского образования". Ребята из технического лицея сделали установку светофора на сложнейшем перекрёстке в Самаре, а ребята из Кинель-Черкасского района создали для ветеранов социальные паспорта, учитывающие все ресурсы и нужды. Это помогло администрации более эффективно организовать опеку и поддержку.

Министр нам оказал поддержку: "Мы ищем формы патриотического воспитания, а в Самаре всё просто делается". С 2001 года наш опыт стал распространяться на другие регионы. Стала проходить Всероссийская акция "Я – гражданин России". Сейчас этот опыт востребован. В современных условиях нам для воспитания нужна предельная образность, яркость подачи наших важнейших символов. Молодому человеку нужно показывать реальное движение, возможность реализовать себя через деятельность. Возможность быть полезным своей стране.

Кардинально меняется блок исторического образования: новая программа, новые книги, новый учебник. Мы работаем над методической составляющей

ЛИДЕРЫ ПРЕСС-КЛУБА



Наталья СИЗОВА



Сергей ШАРКУНОВ

модернизации гражданско-патриотического воспитания. Действует целая система различных конкурсов и мероприятий, которые должны вывести ребят из стен школы, дать им возможность чётко заявить о себе, как о патриотах. Мы единственные, кто сохранил олимпиаду по граждановедению. Сейчас необходимо создавать дискуссионные клубы, в которых ребята смогут обсуждать актуальные вопросы с авторитетными представителями социума.

### ПОДСТАВИТЬ ПЛЕЧО РОССИИ

Зульфия Мазыр: Обязательное условие в молодёжном агентстве "Инициатива Плюс" – это дискуссионные клубы и дискуссионные площадки, которые проводят сами дети. Есть встречи с известными людьми, которые путешествуют по России и показывают нам красоту родного края. С детьми общаются юристы и другие профессионалы в разных сферах. Обязательно проектирование, когда ребята предлагают свои идеи.

Мы называемся "Инициатива Плюс" "успех", "дружба", "команда". Для нас важно формирование гражданской идентичности, чувства, что мы – активная молодёжь, граждане России и Самарской области. Что мы – те люди, кто пойдёт и подставит плечо России. В Самарском Дворце у нас стоит станок для плетения маскировочных сетей. На всех наших профильных сменах помимо основной программы наши воспитанники плели эти сети. Мы собираем гуманитарную помощь, отправляем письма солдатам. Всё делается для того, чтобы у ребят было чувство сопричастности, готовности помочь.

**Виталий Шикеря**, активист молодёжного агентства "Инициатива Плюс": В школе я экскурсовод нашего школьного музея, где представлены судьбы наших семей в контексте судьбы страны. Так как наша 28 школа носит имя Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева, основная экскурсия посвящена его подвигу. Мы проводим большое количество экскурсий не только для учеников нашей школы, но и приглашаем другие общеобразовательные организации. Мы проводили смотр строя и песни. Актив нашей школы помогает учителям в проведении "Разговоров о важном". На профильной смене "Инициатива! Творчество! Успех!" нас научили плести маскировочные сети.

Я начал этим заниматься регулярно, потому что понимаю: каждая сплетённая сеть, которую мы сделали, – это спасённая жизнь солдата, который сможет вернуться домой. А значит, ещё одна счастливая семья.

### СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЛОНТЁРСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

**Андрей Журавлёв**, боец поискового отряда "Сокол" Самарского университета: Школьник не может отдать долг Родине в полном объёме, он только начинает это делать. Я стал заниматься поисковой работой в старших классах, потому что для меня это была возможность исполнить мой долг лично. Сейчас работаю по федеральной программе "Судьба солдата".

Мы "поднимаем" солдат, наводим архивные справки о пропавших. Нам присылают заявку, где родственники указывают человека, который пропал без вести в годы Великой Отечественной войны. Мы ищем информацию об этом человеке в архивах. На основе этих сведений проводим поисковые экспедиции "Вахта памяти". Ищем останки солдат, устанавливаем их судьбу. По результатам архивной деятельности направляем ответ родственникам. Если бойца нашли, то сообщаем, где находится братская могила, чтобы родственники могли посетить место захоронения близкого человека.

У нас в школе воспитание патриотизма было традицией. Все мероприятия проводились по инициативе самих ребят. Считаю, что изучать историю – это очень важно. Мы те люди, которые чтят героев и помнят о наших дедах и прадедах. Я сам обработал 330 заявок. Сейчас активно взаимодействую с самарским архивом.

Когда участвовал в Дельфийских играх, работал в саратовском архиве. Сейчас поеду в Москву готовить исследовательскую работу. Планирую сотрудничество с архивом Государственного исторического музея.

**Наталья Сизова**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными детскими объединениями школы п.г.т. Петра Дубрава: Дети должны чувствовать себя полезными Родине, испытывать гордость за ту работу, которую они делают. Наш юнармейский отряд будет принимать участие в "Параде Памяти" 7 ноября в числе представите-

лей Волжского района. Также в школе работает волонтерский отряд. Ребята в позапрошлом году заняли первое место в областном конкурсе социальных проектов "Гражданин", а затем победили на федеральном уровне.

В прошлом году ребята продолжили работать в волонтерском отряде "Кругозор". А некоторые решили немного изменить формат: "Что мы должны сделать, чтобы помочь нашей стране, фронту?" Так образовался отряд "Добрые герои СВО" (специальная волонтерская операция). Ребята стали узнавать у взрослых, чем могут быть полезны, какие вопросы надо решить. Они поняли, что огромную поддержку бойцам могут оказать обычные письма.

Я им всегда говорила: "Дух армии в ваших руках. Солдату, который защищает нашу Родину, важна поддержка, надежда. Идя в бой, он будет вспоминать ваши слова". И мы запустили акцию "Весточка из дома".

Эту акцию поддержало молодёжное агентство "Инициатива Плюс", наша акция вышла за рамки посёлка, вся Самарская область поддержала нас. Позже появилась акция "Тепло из дома". Мы стали делать вместе с ребятами блиндажные свечи. Работа нашлась для всех. Младшие режут картон, который нужно вставлять в банки, старшие заливают воск.

А после уроков мы идём в церковь, где батюшка нам выделил отдельное помещение под пункт приёма гуманитарной помощи. Мы стали взаимодействовать с волонтерской организацией "Гуманитарный движ", которая занимается гуманитарной помощью для жителей ДНР и ЛНР с 2014 года. Собираем посылки для людей, которые потеряли свои семьи. Отправляем посылки для ребят из детских домов.

В наш отряд "Добрые герои СВО" входят ребята, чьи отцы ушли добровольцами или были мобилизованы на специальную военную операцию. Эти ребята просто не могут оставаться равнодушными.



“

Приятно, когда на совещаниях другие регионы Российской Федерации представляют что-то, как новаторские методики, а для нас это уже пройденный этап. Мы уже это всё апробировали, освоили. Самарская область это всё развивает дальше.

”

**Владимир Сысоев**, руководитель Центра воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения Самарской области СДДЮТ

# ТВОЯ ИНИЦИАТИВА – ТВОЙ УСПЕХ!

## ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

**Изменения в обществе, требования к образованию, смена целевых и ценностных установок оказывают влияние на систему воспитания.**

### **Зульфия МАЗЫР**

заместитель директора Самарского Дворца детского и юношеского творчества, руководитель Центра социально-гуманитарных и воспитательных практик, канд. пед. наук

Воспитание как целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения закреплено в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации".

Год педагога и наставника в 2023 году помог взглянуть на идеи великих педагогов с точки зрения современных подходов к воспитанию. Как 100 и 200 лет назад, так и сейчас задача воспитания – воспитание человека образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, духовно-нравственными принципами и стремлением к служению Отечеству.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года закреплены приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, а также основные подходы к воспитанию с учётом современных воспитательных технологий и принципов взаимодействия, сотрудничества, заинтересованности и самостоятельности детей.

Социальный заказ общества на формирование активных граждан обусловлен не только необходимостью социализации школьников, адаптации их к жизни в меняющемся обществе, но и формированием уже в образовательном учреждении у подростков и молодёжи ответственности за свою личную судьбу, судьбу других людей, судьбу страны и общества.

Ориентируясь на данные положения, Центр социально-гуманитарных и воспитательных практик Самарского Дворца детского и юношеского творчества организовал в 2023 году Областную стажёрскую площадку "Современные



технологии воспитания в дополнительном образовании детей: от традиций к инновациям". На торжественном открытии присутствовало 125 человек: 100 человек – педагоги, 25 человек – дети.

2023 год – год юбилеев великих педагогов: 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, 135 лет со дня рождения А.С. Макаренко и 105 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского. Эта идея легла в основу семинара-презентации Областной стажёрской площадки. После открытия участники были распределены по залам, на входе которых были основные данные (ФИО и даты жизни) Педагога, Ведущая цитата и QR-код на Информацию о Великом педагоге.

– Зал Ушинского. Практикум "Организация воспитательного события: вчера, сегодня, завтра". Цитата "В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя".

– Зал Макаренко. Проектная сессия "Инициатива + Успех". Цитата "Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги".

– Зал Сухомлинского. Дискуссионная площадка "Сохраняя традиции, стремимся в будущее. Цитата "Воспитание словом – самое сложное и самое трудное, что есть в педагогике".

Участникам Областной стажёрской площадки, педагогам Самарской области выпала возможность соотнести свои педагогические взгляды с идеями великих педагогов.

Одним из важных практикоориентированных мероприятий стал вебинар "Лаборатория успеха: современные технологии воспитания". В рамках вебинара действовало три площадки: "Практики и технологии воспитания в образовательных организациях общего образования", "Практики и технологии воспитания в образовательных организациях дополнительного образования", "Практики и технологии воспитания в образовательных организациях среднего и профессионального образования". Всего 25 выступающих, 150 слушателей.

Другим важным элементом системы повышения социальной активности выступает вовлечение подростков в непосредственную целенаправленную социально полезную деятельность, в ходе которой они могут видеть позитивный результат своих действий. Это достигается прежде всего присоединением молодёжи к деятельности инициаторов, идентифицирующих определённые ценности, идеалы, практики, т.е. вовлечение в уже осуществляемую активность.

Областная социально-педагогическая программа развития социальной активности молодёжи "Инициатива плюс" реализуется в Самарской области с 2012 года и имеет позитивный опыт формирования социальной активности и инициативы подростков. Цель программы: создание благоприятных условий для гражданского становления и личностного развития подростков Самарской области, а также передача со-



циального опыта, создание ситуации успеха. В программе прослеживается креативность процесса воспитания, активное участие детей и взрослых, атмосфера доброжелательного отношения в сообществе программы.

В "Инициативе плюс" молодёжная активность представляет своего рода включённое обучение социальным навыкам, где важно не то, что ты делаешь, а то, как ты это делаешь и какую ответственность ты несёшь за свои действия.

Участники "Инициативы плюс" являются инициаторами различных творческих, гражданских и трудовых инициатив школьников и проявляют свою активность на разных уровнях: от местного до межрегионального.

Для нас, как педагогов, важным является формирование социальной активности молодых людей через реализацию социально значимой деятельности и выявление детских инициатив и социальных проектов для дальнейшего внедрения в жизнь.

В сентябре – октябре 2023 года на базе Детского центра "Берёзки" (г. Но-

ли смену студенты Самарского социально-педагогического колледжа.

Исходя из идеи А.С. Макаренко, что основным объектом внимания педагога является отношение, а отношения проявляются через умения и основываются на знаниях, основные мероприятия профильной смены были направлены на развитие основных элементов воспитания.

Знания как совокупность представлений и понятий о связях между объектами транслировались в рамках мастер-классов и тренингов по избирательному процессу (Молодёжная избирательная комиссия Самарской области), по социальному проектированию и кейсам (Региональная команда Всероссийского конкурса "Большая перемена"), по самопрезентации, дискуссии, ведению социальных сетей, ораторскому и актёрскому мастерству.

На развитие умений как системы операций, действий, построенных на знаниях и направленных на получение результата (продукта, достижение цели), были направлены следующие ак-

в принадлежности к социально активной группе, к поиску тесных дружеских связей.

Важными элементами воспитания являются индивидуальные, избирательные, сознательные связи личности с различными сторонами объективной действительности, а именно формирование отношения к государству, к Родине, к обществу, к друзьям, к самому себе, к природе, к традиционным духовно-нравственным ценностям.

На это в рамках смены были направлены различные массовые, культурно-досуговые мероприятия, такие как вечерка от областной социально-педагогической программы "Фольклорная деревня "Берестечко", операция "Своих не бросаем!" – плетение маскотовочных сетей, акция "Спасибо!", посвящённая педагогам и наставникам, круглый стол "Эстафета поколений: от Комсомола до Движения первых", дискуссионные клубы на актуальные для подростков темы, создание видеороликов от команд и Осенний бал.

Областная профильная смена "Инициатива! Творчество! Успех!" позволила реализовать основную идею: через слова, суждения, мнения, идеи, через проживание чувств к практическим действиям, поступкам и решению ситуаций на благо нашей Родины.

Поскольку современные дети живут в информационном обществе, каждый день пресс-центр смены в социальной сети ВКонтакте в группе "Молодёжное агентство "Инициатива плюс" поражал всех нас эмоциональными, душевными, яркими и увлекательными новостными материалами о событиях смены.

И самое главное – на смене царил душевная и семейная атмосфера, когда каждый участник обрёл новые знакомства, бесценный опыт в различных видах социально полезной деятельности, а ребятам и педагогам был дан старт на будущее – реализацию Областного социально значимого проекта "Инициатива в действии!".

Смена прошла как один день: 18 мастер-классов, четыре открытых диалога, 240 командных свечек, а ГЛАВНОЕ – 308 радостных улыбок, 616 восторженных глаз и бесчисленное множество эмоций! На церемонии закрытия участники исполнили патриотический флешмоб, разученный на этой смене "Я, ты, он, она", и с большим чувством уважения к "Инициативе Плюс" спели гимн агентства "Мы все разные, но такие смелые". И пусть на долгие годы у ребят останется наш девиз "Твоя инициатива – твой успех!"



вокуйбышевск) прошла Областная профильная смена "Инициатива! Творчество! Успех!", которая стала ярким событием для более чем 300 школьников и студентов до 18 лет из всех 13 образовательных округов нашего региона.

Организатором смены стал Самарский Дворец детского и юношеского творчества. Молодая команда педагогов и выпускников программы (Юлия Кулагина, Елизавета Сизова, Андрей Журавлёв, Ольга Харитоновна) смогла полностью реализовать ценности и традиции "Инициативы плюс". Курирова-

тивности: Избирательная кампания по выборам Правительства смены и Лидеров команд, игры на сплочение и командообразование, практико-ориентированные тренинги "Открой себя в профессии" от Самарского государственного социально-педагогического университета, квартирник по командам, авторские квесты и квизы, военно-спортивная игра "Зарница" и смотр строя и песни. Эти мероприятия стали не просто мероприятиями смены, а стали СО-бытиями и позволили подросткам реализовать потребность

# ПРОЕКТ "ГРАЖДАНИН": ИСТОРИЯ УСПЕХА

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**В Самарской области имеется целый ряд позитивных воспитательных ресурсов, в том числе – социальный проект "Гражданин", который уже 25 лет эффективно реализуется в образовательных организациях региона.**

**Владимир ПАХОМОВ,**  
старший методист Центра воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения Самарского Дворца детского и юношеского творчества, канд.ист. наук

Начиная с 1993 года в регионе стала формироваться и успешно функционировать эффективная модель гражданского образования в рамках образовательного курса "Основы жизненного самоопределения", который реализовывал потенциальные возможности регионального компонента Базисного учебного плана и проводился в образовательных организациях губернии с 1 по 11 класс – один час в неделю.

Но это не был традиционный учебный предмет. На занятиях "ОЖС" школьники погружались в атмосферу живых дискуссий, обсуждений проблем развития родного края, рационального выбора своих жизненных траекторий, деятельного участия в улучшении жизни граждан местной общины, региона, страны. После того как была отработана структура курса "ОЖС", его программа, учебно-методическое оснащение, Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО) подготовил более двух тысяч компетентных преподавателей, в школах, гимназиях и лицеях региона началась интенсивная работа по использованию его ресурсов в формировании гражданских и социальных компетентностей учащихся. Одновременно сотрудники кафедры исторического и социально-политического образования СИПКРО искали варианты социальной практики, посредством которой школьники смогли бы реально сопоставить полученные граждановедческие знания с реалиями социально-экономической ситуации России. Хотелось "раздвинуть" стены школы и "включить" учащегося в окружающий мир во всём его многообразии. Чтобы воспитать информированных, думающих о сообществе граждан, недостаточно только го-



ворить о демократических ценностях. Основа воспитания гражданственности – вовлечение молодёжи в разрешение тех вопросов и проблем, которые ставит перед нами общество.

К концу 1998 года оригинальная конструкция социального проекта "Гражданин" была создана. В это время решением Департамента образования на базе СИПКРО был образован региональный Центр гражданского образования, первым практическим делом которого стала экспериментальная работа по проекту "Гражданин".

Вскоре в работу по апробации данной методики включились пилотные образовательные организации Самары, Тольятти, Сызрани и Кинель-Черкасского района. В течение 1999 года в этой деятельности приняли участие 45 школ, гимназий, лицеев, где шёл интересный творческий процесс "обкатки" новой педагогической технологии. Ребятам было интересно изучать конкретные социальные проблемы родных территорий и готовить стратегию их разрешений. Педагоги увидели в проекте новый педагогический ресурс, который помогает школе становиться эффективным средством формирования гражданских и патриотических качеств учащихся.

Вот как отвечали школьники из Кинель-Черкасского района на вопрос: "Почему Вам было интересно принимать участие в проекте "Гражданин"?"

– Он помогает увидеть и оценить результаты собственного труда, избавиться от комплекса неуверенности в себе.

– Интересно работать над "взрослы-

ми" вопросами, почувствовать свою значимость, обрести свою гражданскую позицию.

– Интересно чувствовать в себе личность.

– Такая деятельность повышает нашу ответственность за родную местность.

– Можно высказать своё мнение, которое будет услышано.

– Хорошо, что нам дали шанс сделать что-то полезное для своего села.

А вот мнения учителей:

– Работая над проектом, дети учатся действовать в коллективе, на практике участвовать в общественно-политической жизни своего района.

– Дети изменились, они стали увереннее в себе. Они по-другому стали относиться друг к другу, внимательнее, добродетельнее, почувствовали свою значимость.

– Проект "Гражданин" дал возможность нашим детям встречаться с новыми людьми, набраться впечатлений и почувствовать себя личностями.

Значимым событием для развития проекта "Гражданин" стал Круглый стол в январе 2000 года с участием руководства Главного управления образования области, муниципальных методических служб, гостей конкурса: представителей "Учительской газеты", Межрегиональной ассоциации "За гражданское образование", Московского научно-методического Центра "Гражданин", на котором была отмечена успешность реализации эксперимента в образовательных организациях региона, эффективность данного проекта в формировании у уча-

щихся активной гражданской позиции, понимания функционирования структур власти и навыков практического участия в решении конкретных социальных проблем. Социологические опросы, проведённые сотрудниками регионального Центра гражданского образования (ЦГО) среди учителей, учащихся и их родителей, показали положительное влияние социального проектирования на формирование у школьников чувства ответственности за положение дел на своей территории, умение находить нужные "рецепты" для решения локальных социальных проблем, сплочённо и компетентно работать в команде, отстаивать свою позицию перед властными структурами.

Проект "Гражданин" нашёл позитивный отклик у губернатора **К.А. Титова**, органов законодательной власти, руководителей ряда территорий области, получил широкое освещение на страницах центральных и местных изданий.

В феврале 2000 года Главное управление образования Администрации Самарской области санкционировало про-

щённые решению локальных социальных проблем школы, микрорайона, села) и "Родному городу, району желаем" (проекты, затрагивающие проблемы крупных муниципальных образований – городов и сельских районов). Кроме того, в год проведения выборов депутатов Государственной Думы может проходить конкурс социальных проектов "Наш пакет предложений кандидатам в депутаты Государственной Думы". На данный конкурс выносятся проекты, поднимающие проблемы общероссийского значения.

С 2000 года после проведения серии семинаров-тренингов, методических конференций, консультаций, проводимых сотрудниками ЦГО и работниками муниципальных методических служб, проект "Гражданин" органично вписался в контекст курса "ОЖС", деятельности учреждений дополнительного образования и молодёжных общественных формирований. Для популяризации технологии социального проекта "Гражданин" в системе образования России заместитель министра образования РФ

ной политики, а значит и проявления элементов гражданского общества.

За годы существования акции реализованы десятки тысяч социальных проектов: восстановлены многие исторические памятники, благоустроены уголки родных сёл и городов, спасены от уничтожения уникальные островки природы, увековечена память героев-земляков, а главное, выросло и возмужало целое поколение молодых людей, умеющих компетентно выявлять актуальные социальные проблемы, находить пути их решения, выполнять задуманное в команде с единомышленниками.

Вот примеры гражданских инициатив учащихся последних двух лет. Ученики школы п.г.т. Петра-Дубрава разработали комплекс мер адресной помощи землякам-участникам СВО. Команда школы № 90 г.о. Тольятти в проекте "СТОП-мошенники" подготовили программу финансовой компетентности для людей старшего поколения, которые чаще всего становятся жертвами информационного мошенничества.

Результатом проекта учащихся Образовательного центра "Южный город" стало создание многоуровневого "Музея дружбы народов Самарского края", а ребята из школы № 34 г.о. Самара создали на пришкольной территории учебно-тренировочный комплекс "Школьный автогородок".

В чём же причина успеха реализации этой интересной образовательно-воспитательной технологии?

Методика проекта "Гражданин" помогает ученикам не только по зову сердца приниматься за общественно полезные дела, но и, что очень важно, тщательно организовывать работу, которую выбрали самостоятельно, извлекать из этого жизненные уроки.

Участвуя в проекте "Гражданин", школьники приобретают и совершенствуют не только знания об основных социально-экономических институтах местного и федерального уровня, но и умения обосновывать и отстаивать свою гражданскую позицию по актуальной проблеме, самостоятельность в принятии решений и реализации эффективной программы действий, а также умение сочетать личные и общественные интересы.

Одна из главных задач современной России – кардинальная модернизация страны, и сегодня важно, чтобы юность России не осталась в стороне от этой большой и важной работы. Реализация новых социальных проектов будет свидетельством того, что молодое поколение принимает самое непосредственное участие в обновлении страны.



ведение конкурса проектов "Гражданин" в образовательных учреждениях и подразделениях дополнительного образования Самарской области. Было утверждено Положение об областном конкурсе проектов "Гражданин". Таким образом, практика социального проектирования получила одобрение и поддержку различных органов власти региона.

В самарской модели социального проектирования, реализуемой с 2001 года, предусмотрен принцип равноуровневости проектной проблематики. В течение учебного года проводятся конкурсы "Моя малая Родина" (проекты, посвя-

**Е.Е. Чепурных** предложила в приложении к Положению о первой Всероссийской акции "Я – гражданин России" поместить пошаговое изложение методики проекта. Так методика проекта "Гражданин" стала основой Всероссийской акции "Я – гражданин России".

В 2001 году школы Самарской области приняли активное участие в акции. Пять из них были представлены в августе на финале во Всероссийском детском центре "Орлёнок" (всего участвовали 56 школьных команд из 36 субъектов РФ). Социальное проектирование стало ярким примером реализации обществен-

# ВОСПИТАНИЕ ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ

## ДОБРОВОЛЬЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОГАЕТ НАЙТИ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения задачи является воспитание детей.**

**Мария РЯЩИКОВА,**  
заместитель директора  
Центра социализации молодежи,  
**Юлия БЕЛОВА,**  
методист

В период стремительной глобализации и цифровизации жизненного пространства подросток каждый день должен делать выбор, противостоять соблазнам жизни, сохранять здоровье и отстаивать свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретённом опыте. Проблема духовно-нравственного воспитания в настоящее время приобрела особое значение.

В детском коллективе ребёнок имеет возможность на собственном опыте проверить свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Этот процесс происходит благодаря взаимодействию со сверстниками и учителями, которые выступают в качестве ролевых моделей и оказывают влияние на формирование моральных ценностей у ребёнка. В детском коллективе дети учатся сопереживанию, эмпатии и уважению к другим, осознают важность правил и норм поведения, а также отстаивают своё мнение и принимают участие в принятии коллективных решений. Всё это способствует развитию саморегуляции, самостоятельности и ответственности у ребёнка, что в конечном итоге приводит к внутреннему осознанию и принятию моральных ценностей как своих собственных.

Огромный потенциал для этого несёт в себе внеурочная деятельность и дополнительное образование обучающихся.

Сегодня одним из наиболее востребованных и уникальных методов формирования нравственных качеств у об-



учающихся является добровольческая (волонтерская) деятельность. Занятия добровольческой (волонтерской) деятельностью дают молодому поколению возможность выстроить собственное мировоззрение и мироощущение. У обучающихся формируются важнейшие качества личности: милосердие, сострадание, отзывчивость, социальная активность, великодушие и др.

### СОЦИАЛЬНО-СПОРТИВНАЯ АКЦИЯ "ЗДОРОВЯК"

Одним из инструментов вовлечения обучающихся в добровольчество (волонтерство) с малых лет является открытая областная социально-спортивная акция "ЗДОРОВЯК", которая проводится уже 17 лет в рамках реализации областной программы по развитию добровольчества в образовательных организациях Самарской области "ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП" Центра социализации молодежи и вовлекает не только обучающихся с разных уголков Самарской губернии, но и из других регионов России.

Акция "ЗДОРОВЯК" уникальна тем, что позволяет создать условия в образовательной организации для внедрения инновационной технологии при активном сотрудничестве педагогов, родителей и детей в сфере воспитательно-образовательного процесса, его открытости, доступности, социальной значимости и практической ориентации для Самарской области.

Главная идея акции – адекватность предлагаемых мероприятий интересам и уровню мировоззрения соответствующей возрастной группы. Главный мотив – создание для обучающихся ситуации успеха, которая для многих детей и подростков является в жизни крайне редкой и поэтому привлекательной.

В первую очередь акция направлена на решение задачи пропаганды здорового образа жизни у обучающихся. Кроме того, образовательное учреждение является одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребёнка, родителей и социума.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнёрские отношения с семьёй, создать атмосферу взаимной поддержки и общности интересов.

Во-вторых, акция помогает педагогам формировать активный, дружный коллектив обучающихся. При этом вовлекая родителей в совместную творческую и продуктивную деятельность, выстраивая с ними партнёрские отношения по воспитанию и развитию детей.

Ежегодно в акции принимают учащиеся обучающиеся из образовательных организаций Самарской области и других регионов России в возрасте от 6 до 13 лет. Общее количество участников составляет более 1500 человек ежегодно. Выполняя задания акции, ребята учатся быть инициативными и творческими, практичными и самостоятельными, у них формируются семейные ценности, чувство гордости за свою малую Родину, уважение к истории и культуре народа и многое другое.

Итогом акции становится встреча команд – участников в стенах Центра социализации молодёжи, где они могут обменяться опытом, встретиться с интересными людьми, почувствовать гордость за свой вклад в развитие добровольчества (волонтерства) в Самарской области.

### ОБЛАСТНАЯ АКЦИЯ "КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ"

Ещё одним значимым мероприятием в рамках реализации программы стала областная акция "Копилка добрых дел" (#КДД2023), которая проводится уже четыре года. Акция проходит с марта по декабрь 2023 года и включает в себя цикл заданий, направленных на создание, развитие и популяризацию добровольчества (волонтерства) на территории города/села/образовательной организации. Участникам акции пред-

ложен к выполнению чек-лист, который содержит 63 добрых дела. В этом году в акции принимают участие 136 образовательных организаций всех типов и видов, со всех уголков Самарской области. Общее количество участников – 148 команд, 2320 добровольцев в возрасте от 6 лет, из них 148 человек – дети с ОВЗ.

С марта по ноябрь 2023 года командой организовано и проведено более 2000 добрых дел разной направленности.

"Участвуя в областной акции "Копилка Добрых Дел", мы учимся с ребятами отличать важное и второстепенное. Мы понимаем, что высшее образование – не показатель ума. Красивые слова – не показатель любви. Красивая внешность – не показатель красивого человека. Мы учимся ценить душу, верить поступкам, смотреть на дела. Мероприятия ЦСМ, в том числе #КДД2023, учат детей быть внимательными к окружающим, сверстникам, близким, совершать для них добрые дела, прививать любовь к Родине, воспитывать чувство гордости за её историю, осваивать и наследовать лучшие традиции национальной культуры", – говорит **Ирина Евгеньевна Польшинская**, педагог, наставник команды-участницы акции "Лучи добра" школы № 8 п.г.т. Алексевка г.о. Кинель.

Акция реализуется совместно с **Марией Сергеевной Пашиной** – членом Союза журналистов России, писателем, основателем и руководителем проекта

"Самарик. Сказочная Вселенная", экспертом по созданию и продвижению социальных и творческих проектов в области детства, инициатором создания чек-листа "63 добрых дела моей команды": "Областная акция "Копилка Добрых Дел" очень актуальна, так как учит ребят командной работе, креативу, ответственности, умению проявлять инициативу, доброте. Это удивительный путь, который ребята проходят вместе с учителями и родителями. Это возможность разнообразить свой досуг и выявить у себя новые таланты и умения. #КДД2023 – это приключение, в котором хотя бы раз в жизни должен поучаствовать каждый школьник".

Добровольчество (волонтерство) сегодня способно формировать духовные интересы и потребности, моральные качества, идеалы, характер, влиять на сознание и подсознание, развивать способности, воздействовать на волю человека. Поэтому одна из задач областной программы по развитию добровольчества в образовательных организациях Самарской области "Добровольческий калейдоскоп" – создание условий для поддержки и активизации личностного и духовно-нравственного роста обучающихся. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – важное условие успешного развития России.



# САМАРСКАЯ ЛИГА ЗНАТОКОВ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ – ЭТО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО ОРГАНИЗОВАННАЯ СФЕРА ОТДЫХА, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

**В отличие от предметных олимпиад и научных конференций игра позволяет превратить серьёзную интеллектуальную деятельность в увлекательное состязание. Поэтому они интересны и привлекательны для школьников младшего возраста и старшеклассников.**

**Ольга АЛЕКСЕЕВА,**

заместитель директора Самарского Дворца детского и юношеского творчества, руководитель Центра координации организационно-массовой деятельности,

**Мария МАРЬЯСОВА,**

педагог дополнительного образования



Интеллектуальное движение в Самарской области развивается более 30 лет. В Самаре долгое время функционировал клуб "Логос", затем появилась организация "Созвездие талантов", позже образовалась молодёжная общественная организация "Самарская Лига знатоков".

В конце 90-х годов Самарский Дворец детского и юношеского творчества стал организатором городских и областных интеллектуальных турниров. А чуть позже Дворец стал основной площадкой по развитию интеллектуальных клубов региона.

В рамках областной программы развития интеллектуальных клубов Самарской области ежегодно проводились и проводятся Чемпионаты области по играм "Брейн-ринг", "Своя игра", турниры по интеллектуальному многоборью. Команда знатоков для участия в олимпиаде ПФО отбирается по итогам регионального интеллектуального турнира "Знание-сила" (игра "Что? Где? Когда?"). Хорошей традицией стало проведение областных профильных смен для детских команд, играющих в интеллектуальные игры. Много лет профильная смена проходила в детских центрах "Заря" и "Орлёнок". В последнее время смены проводятся на базе оздоровительно-образовательного центра "Жигули".

В рамках областной программы "Знание – Сила" проходят мастер-классы и семинары для педагогов, на которых они узнают о стратегии организа-

ции турниров для школьников разных ступеней обучения, мотивации игроков и перспективах перехода на более высокий уровень, изучают вопросы организации интеллектуального клуба на базе школы или учреждения дополнительного образования, знакомятся с различными видами интеллектуальных игр, обмениваются методическими материалами, знакомятся с новыми методами и технологиями организации занятий с детьми.

В 2023 году СДДЮТ провёл для педагогов области областную стажёрскую площадку "Интеллектуальные игры для школьников как эффективная практика в развитии одарённости". Одной из задач стажёрской площадки было вовлечение в интеллектуальное движение всех территориальных управлений Самарской области и создание базовых площадок, в которых как минимум был бы один подготовленный тренер с командой, готовой принимать участие на регулярной основе в турнирах разных уровней. Эта задача была выполнена на 50 %. Когда-то сильно "оголившееся" направление интеллектуальных игр в образовательных учреждениях теперь с трудом привлекает к работе с детьми педагогов. Очень сложно идёт работа на местах по созданию сплочённых, "сыгранных" команд. Несмотря на это в Самарской области всё-таки есть активные участники областной программы. Это городские округа Октябрьск, Чапа-

евск, Безенчук, Приволжский и Нефтегорский районы. Активно ведётся работа в г.о. Тольятти и г.о. Самара.

В 2022 году был открыт Городской интеллектуальный клуб на базе школы № 49 г.о. Самара. Сотрудниками клуба и приглашёнными тренерами проводятся занятия для начинающих знатоков и педагогов, желающих организовать работу по созданию интеллектуального клуба в своей организации.

С 2007 года в "Самарской Лиге знатоков" выделено Школьное направление. Ежегодно на Школьном Чемпионате России Самарскую область представляют три-четыре команды. На интеллектуальной олимпиаде школьников ПФО команды Самары неоднократно занимали призовые места.

Уже шесть лет в Самаре проводится межрегиональный фестиваль интеллектуальных игр для школьников "СФИнкс". В нём участвовали команды Татарстана, Саратова, Челябинска, Москвы, Мурманска, Волгограда, Ярославля, Астрахани, Орла и др.

Интеллектуальные игры как площадка для личностного самовыражения учащихся позволяют ребятам максимально проявлять свои способности, расширяется их кругозор, поощряется качество их знаний, а педагогам – создавать условия для выявления, развития и поддержки одарённых учащихся и формирования конкурентоспособной личности.

# ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ

СФЕРА ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИМЕЕТ СЛОЖНУЮ МНОГОУРОВНЕВУЮ РАЗНОНАПРАВЛЕННУЮ СТРУКТУРУ

Она вбирает в себя и всё многообразие программ дополнительного образования и внеурочной деятельности по освоению видов искусства, и предметную область "Искусство" общего образования, досуговые и фестивально-конкурсные мероприятия.

**Лариса КАРЛИНСКАЯ,**  
заведующий отделом Центра  
детского художественного творчества  
Центра социализации молодёжи (ЦСМ)

Сфера детского художественного творчества распространяется практически на все образовательные организации – общего, дополнительного, среднего профессионального, дошкольного образования. Каждый ребёнок, посещающий какую-либо образовательную организацию, так или иначе подпадает под её влияние. И это закономерно.

Искусство является важной частью нашей культуры и учит нас всему, что нужно знать о жизни и взаимоотношениях. Оно сохраняет наши нормы и ценности, влияет на развитие молодого поколения. В то же время занятия художественным творчеством основаны на эмоциях и обращаются к нашим чувствам. Учитывая возрастные особенности дошколят и младших школьников, художественное творчество выступает необходимым противовесом рациональности школьной образовательной программы, основным инструментом воспитательного воздействия для этих возрастных категорий. Именно через художественное творчество, через освоение искусств формируется и развивается личностное, основанное на личном эстетическом опыте, отношении к общественным нормам и ценностям.

Организационно-методическое сопровождение сферы детского художественного творчества в нашем регионе осуществляется через программы областных ресурсных центров, таких как Центр детского художественного творчества ЦСМ и Самарский дворец детского и юношеского творчества (СДДЮТ).

Наиболее масштабное ежегодное событие, сопровождаемое ресурсными центрами, – Большой всероссий-



ский фестиваль детского и юношеского творчества (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья). В нём представлены практически все виды творчества детей в области искусств. Результативность фестиваля можно считать показателем образовательно-воспитательной работы сферы детского художественного творчества. Ежегодно Самарская область по представительству в направлениях Большого всероссийского фестиваля находится среди регионов-лидеров по количеству победителей и призёров.

Понимая важную воспитательную роль детского художественного творчества, министерство образования и науки Самарской области поставило задачу: до января 2024 года создать в каждой общеобразовательной организации школьный театр и школьный хор. В ежегодных театральных конкурсах и конкурсах художественного слова мы видим юных артистов, которые через классические и современные произведения выражают свои мысли и чувства, убедительно обращаются к сверстникам. Во многих школах проходят театральные фестивали. В каждом школьном концерте звучат песни советских и российских композиторов о любви к Родине, готовности её защищать, о дружбе и братьях наших меньших, звучат искренне, от души. В первом Всероссийском конкурсе хоров и ансамблевых коллективов 2022 года наш

регион вошёл в десятку лидеров по количеству участников, два школьных хора стали победителями.

С ноября 2020 года проект "Самарский край в стихах и прозе" знакомит детей с нашими земляками – писателями Самарской области и их произведениями о малой родине: её природе, истории, людях, городах и сёлах. При поддержке губернатора **Дмитрия Азарова** издан сборник "Самарский край в стихах и прозе", переданный во все организации образования и культуры области. В рамках проекта в 2022 году начал работу одноимённый конкурс чтецов. Интерес к содержанию конкурсного задания проявился в первом же году его проведения: более 1000 участников на отборочном этапе!

Детское художественное творчество – эта прекрасная составляющая жизни каждого ребёнка – мощный воспитательный инструмент в становлении его личности. От того, как учителя, педагоги, наставники относятся к этому трепетному явлению в ежедневном контакте с учениками, зависит эффективность воспитательного воздействия, не пустое воспроизведение ребёнком заученных лозунгов, а формирование патриотических чувств, ощущения ответственности за окружающий мир, потребности в труде и постоянных упражнениях, стремления к самосовершенствованию и проявлению творчества при решении любых жизненных задач.

# ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Усиление воспитательно-го потенциала дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.**

**Наталья МАЛЫШОК,**  
заместитель директора Самарского  
Дворца творчества детей и молодёжи,  
руководитель Регионального  
модельного центра  
дополнительного образования детей

В Самарской области успешно реализуются модели формирования духовно-нравственных ценностей, основанные на региональной традиционной культуре и народной педагогике.

Важную роль в создании и становлении таких моделей сыграла областная социально-педагогическая программа развития фольклорно-этнографических коллективов "Фольклорная деревня Берестечко" Самарского Дворца детского и юношеского творчества (СДДЮТ), специалисты которого с 1993 года создают условия для развития деятельности сообщества педагогов и детей, объединённых общими целями и интересами по сохранению традиционного духовного наследия.

Знакомство с фольклором происходит в раннем детстве, он становится частью жизни. Даже малые формы – присказки, пословицы и поговорки, сказки – отражают менталитет народа и являются первым звеном познания традиционных общественных норм – почитание старших, забота о слабых, бережное отношение к родному краю. Такие формы фольклора неосознанно являются ежедневной частью воспитания как в семье, так и в образовательных организациях.

Самой сложной, но и самой результативной формой работы многие признают фольклорно-этнографические экспедиции. Их целью является ознакомление с живой традицией, формирование устойчивого интереса к народной культуре своей малой родины.

Основная задача экспедиционной работы – это общение с аутентичными исполнителями, хранителями культуры. У ребят появляется возможность узнать



об истории, традициях и культуре своего родного края не опосредованно, задать самим интересующие их вопросы, сравнить реалии современности с условиями вековой давности. Это позволяет им усвоить эту информацию, стать активным участником процесса познания, а в будущем – источником информации для других ребят.

Любовь к малой родине появляется в ребятах через уважение и любовь к конкретным личностям, к тем, кто прямо сейчас живёт в двух часах езды в маленьком селе. Через историю жизни одной бабушки учащиеся узнают жизнь большей части населения. Побывав однажды в экспедиции, ребята вновь хотят вернуться в знакомое село с добрыми делами – помочь в восстановлении клуба и дать там концерт, помочь по дому или в огороде, побывать в местном музее. В этих поездках они знакомятся и с молодыми жителями села, своими ровесниками. И часто ребята после возвращения продолжают общаться с ними через Интернет, планировать дальнейшие поездки.

Не менее важен после экспедиций следующий этап – обработка полученных материалов. Каждая такая работа – это проект, в котором есть практический, частично-поисковый и воспитательный компонент.

В фольклорных коллективах предметом изучения в основном становятся традиционные народные песни и танцы. В экспедиции песню записыва-

ют на диктофон. Ребята, побывавшие в экспедиции, сами предлагают материал для работы, потому что за время экспедиции у них появляются любимые песни. На занятиях вместе с учащимися расшифровывается текст и мелодия, обсуждается диалект, необычные слова, сюжет песни. Во время разучивания материала песня ещё много раз прослушивается, ребята поют вместе с записью, потому что основная задача на данном этапе – как можно бережнее сохранить все особенности исполнения, именно диалект, манера, особенности мелодии делают песни каждой деревни уникальными. Ребята стремятся через своё исполнение передать слушателям эту красоту и уникальность родного края, свои знания о традиционной культуре.

В декоративно-прикладных коллективах основой для изучения становятся предметы быта, традиционная одежда. По фотографиям, привезённым из экспедиций, или музейным экспонатам они изучают материал, из которого сделан предмет, использованные цвета, узоры, инструменты. Всё это позволяет показать уникальность каждого уголка Самарской области, приобщиться к традициям каждого из них. Затем начинается долгий процесс подбора среди современных материалов максимально похожих, планируется работа по воссозданию. Получившийся предмет продлевает жизнь экспоната, техника вновь становится востребованной. Полученные во время работы по созда-



нию реплики знания ребята применяют в создании современных изделий, но в них "читаются" традиции родного края.

Но не только педагоги дополнительного образования применяют фольклор в своей работе. Например, в с. Богатое учитель литературы (а в настоящее время директор школы) в рамках проектной деятельности стала изучать диалект родного села. И ребята взялись за это с большим удовольствием.

Их работы посвящены местному диалекту, они подробно описали его происхождение, увековечили на бумаге то, что уже начало пропадать из современной жизни. Но всё это не осталось лишь исследованием, ребята сами освоили этот диалект и ставят небольшие театральные постановки, позволяя родителям также стать очевидцами уходящей истории. Через слово они познают особенности культуры своего села и уникальность своей малой родины.

Фольклорно-этнографические студии стремятся изучить различные направления традиционной культуры, так как она представляет собой нераздели-

мого детского ансамбля "Традиция" ЦЭВДМ г.о. Самара. Участники коллектива поставили кукольный спектакль – свадебный обряд села Усманка Борского района Самарской области, где главными действующими лицами были куклы, а ансамбль исполнял обрядовые свадебные песни, сопровождая всё театральными действиями.

Одной из задач фольклорно-этнографических коллективов является вовлечение в традиционную культуру людей. Для этого они используют различные формы, например, танцевально-игровые вечёрки, где обучают всех желающих традиционным танцам и играм. Ребята показывают традиционные наигрыши, песни, танцы, костюмы, основы взаимодействия в паре, социальные роли каждого возраста. Ребята воспринимают это как игру, в которой есть определённые правила, но они усваиваются как ценности.

Ещё одной формой работы с жителями являются традиционные народные праздники. В экспедициях ребята часто узнают, как в сёлах отмечались та-

празднования в нашей губернии. Так и рождается праздник. Каждый коллектив становится уникальным, но в то же время ребята чувствуют единение и важность происходящего. Они видят интерес к ним со стороны жителей Самары. Они рассказывают всем желающим про праздник, про свою одежду, про свои песни. Немаловажно, что они проживают эту традицию, как её проживала та бабушка, которую они знают. Учащийся не просто прочитал это в книге или посмотрел обучающий фильм. Он сам стал носителем этой культуры и традиционных ценностей.

Одной из задач государственной политики по сохранению традиционных ценностей является укрепление межнационального согласия. Во многих сёлах, где проводятся фольклорно-этнографические экспедиции, состав жителей многонационален. А для успешной экспедиции необходимо поговорить со всеми старожилками, кто помнит историю села и его традиции. Поэтому ребята часто берут интервью у чувашей, мордвы, татар. И общение с ними интересно и ценно для участников экспедиции. Мордовские песни становятся частью репертуара ансамблей, чувашская вышивка – конкурсной работой. Понимая различия между народами, ребята осознают ценность и уникальность каждого из них.

Традиция и фольклор – живые и постоянно развиваются вместе с развитием общества. Дети, для которых изучение фольклора происходит через действие и формирование собственного опыта, легко включают его в повседневную жизнь. Они включают традиционные предметы одежды в современный гардероб (например, лакомники), они снимают видеоролики о традициях, делают клипы на традиционные песни и танцы. Они ведут обычную жизнь подростка, но с учётом осознанных ими духовных ценностей, основанных на любви к своей малой родине. Они присваивают себе эту культуру, становятся её носителями, а не сторонними наблюдателями. Они готовы рассказывать об этом своим ровесникам и продолжать традиции.

Внедрение народной педагогики в воспитательную систему организаций дополнительного образования способствует формированию духовно-нравственных ценностей за счёт комплексного подхода к решению задач воспитания на основе фольклора и ремёсел, обновления форм и методов воспитательной деятельности, обмена опытом между руководителями детских объединений.



мый комплекс. Сложно танцевать традиционный танец не в традиционном костюме, традиционный костюм нельзя создать без изучения традиционных техник вышивки, кружева, ткачества и так далее. Ребята в таких коллективах стараются сами шить костюмы, украшать их, создавать предметы быта для своих маленьких музеев. Они учатся сами аккомпанировать себе на музыкальных инструментах, расшифровывая традиционные наигрыши.

Одним из примеров собранного в экспедиции и обработанного ребятами материала можно назвать опыт об-

щие праздники, как Масленица, Пасха, Рождество. И у них появляется желание воссоздать традицию. Поэтому коллективы делают праздники для школьников или выходят в город. Например, участники областной социально-педагогической программы "Фольклорная деревня Берестечко" вместе с коллективами Самарской области ежегодно в январе выходят на праздник "Колядки на Ленинградке". При подготовке к такому празднику у ребят сразу несколько задач – выбрать и выучить подходящий репертуар, подготовить одежду, в том числе зимнюю, изучить традиции

# ВОСПИТАНИЕ СЛОВОМ

## КОНКУРСЫ ЧТЕЦОВ В САМАРСКОМ ДВОРЦЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Приобщение к чтению – важная составляющая духовного роста и развития личности. Слово, звучащее со сцены, не только воздействует на зрителя, но и преобразует внутренний мир самого чтеца.**

**Наталья ЦАЛЬ,**  
заведующая библиотекой, методист  
Самарского Дворца детского  
и юношеского творчества (СДДЮТ)

Современные дети и подростки существуют в двух реальностях – традиционной и виртуальной, чёткой границы при этом между ними нет. Они не считают эти реальности параллельными, для них это единый общий мир. На детей обрушивается огромный поток информации, мозг перестаёт воспринимать такие объёмы, блокирует. Отсюда проблемы с памятью, рассеянное внимание, неспособность сконцентрироваться, выучить даже короткий отрывок текста.

Участие в конкурсах чтецов позитивно влияет на детей. Выступление на сцене излечивает, формирует мотивацию. Ребёнок начинает лучше учиться, проявляет интерес к другим предметам, становится уверенным в себе. Наставник, который готовит участника-чтеца (это может быть родитель, учитель, библиотекарь), в идеале должен поставить перед собой педагогическую задачу: привести ребёнка пусть к маленькой, но личной победе.

Выступление в конкурсе чтецов – это мини-спектакль, это зрители, это выход на сцену. Читать так, чтобы слушали и слышали, воспроизводить живые картины – непросто. Недаром искусство чтеца приравнивается к мастерству актёра. Чем отличается сценическая речь от обычной? Ведь читать произведение можно просто вслух. Слово, звучащее со сцены, приобретает другую функцию: оно становится действенным, оно способно воздействовать. Подготовка выступления – это диалог чтеца и педагога. Через литературное произведение можно обратиться к личности ребёнка, наладить с ним контакт, помочь ему духовно вырасти, измениться. Может быть, юного человека волнует тема дружбы или первой любви, или непонимания с родителями. О чём хочется поведать миру в



данный момент жизни? Какую мысль донести через текст? Если ребёнок подходит в повести, рассказе, стихотворении ответы на вопросы, которые тревожат его самого, то педагогу не нужно будет заставлять его учить этот текст. Настоящий педагог не будет навязывать свои установки, а скорее создаст ситуацию доверия и свободы выбора. Пусть ребёнок сам решит, что будет читать, выберет из нескольких вариантов.

Важно, чтобы юный чтец мог присвоить себе тот литературный материал, за который он берётся. Что значит присвоить? Это прожить его, найти то, что близко ему самому. Поэтому произведение должно соответствовать возрасту, полу – тогда чтец в нём смотрится органично. Глобальная задача конкурса – духовное воспитание и развитие личности.

Самый масштабный детский литературный конкурс в России "Живая классика" впервые состоялся в 2012 году. Его цель – дать возможность читающим подросткам ярко заявить о себе, продемонстрировать другим детям и взрослым свой выбор чтения. Ежегодно в нём принимают участие больше двух с половиной миллионов школьников из всех регионов России. Ученики с 10 до 17 лет соревнуются в декламации прозаических произведений. До победы конкурсант должен пройти несколько этапов: школьный, районный, региональный этап. Лучших из лучших ждёт полуфинал и финал в "Артеке", а также суперфинал на Красной площади в Москве. Конкурс проводит фонд

"Живая классика" под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации при поддержке Фонда президентских грантов.

Самарский Дворец детского и юношеского творчества является региональным оператором Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика". В юбилейном 10-м сезоне конкурса принимали участие более шести тысяч школьников Самарской области. С каждым годом расширяется география конкурса, сегодня в нём стабильно участвуют все муниципальные районы и городские округа Самарского региона. В 2012 году в число финалистов областного этапа вошёл 81 учащийся, в 2022 году – 122 юных чтеца.

Самарская область входит в десятку регионов-лидеров "Живой классики" по количеству участников и информационно-методической поддержке конкурса. Для педагогов и кураторов проводятся областные семинары по выбору текстов произведений для чтения, подготовке чтецов с точки зрения актёрского мастерства и режиссуры, организации классных, школьных, районных этапов конкурса.

В славную историю "Живой классики" вошло имя **Валентины Логиновой**, которая в 2018 году приняла участие в суперфинале Всероссийского конкурса. Валентина – воспитанница телестудии "Товарищ" СДДЮТ. Она читала рассказ писателя Самарского края Евгения Лазарева "Жених и невеста". С этим произведением девушка уже покорила жюри на финальном

этапе в Международном детском центре "Артек". А в начале июня 2018 года в девятке сильнейших конкурсантов Валентина выступала на Красной площади. "Живая классика" во многом сыграла решающую роль в судьбе самарской школьницы. Сейчас Валентина Логинова — студентка Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург). В разные годы его выпускниками стали **Михаил Боярский, Игорь Ливанов, Игорь Скляр, Константин Хабенский**. Специально для прослушивания участников в Самаре в рамках конкурса ежегодно приезжают эксперты Театрального института имени Бориса Щукина. Для школьников 11 классов это становится первой ступенью для поступления в один из лучших театральных вузов страны. Известные педагоги проводят тренинги, делятся с ребятами профессиональными секретами, демонстрируют приёмы работы со сценической речью, пластикой и другими техниками актёрского мастерства. В жюри конкурса

России, в числе которых и Самарская область. Впервые мероприятие состоялось 23 июля 2022 года. Одной из главных площадок проведения в регионе стал Самарский дворец детского и юношеского творчества.

В этот день люди разного возраста исполняли любимые произведения мировой литературы. Остро и актуально звучала русская классика: "Мертвые души" Гоголя, "Война и мир" Льва Толстого. Поэзия Серебряного века рассказывала о любви: Маяковский и Мандельштам, Гумилёв и Есенин... А ещё "Мастер и Маргарита" Булгакова, "Три мушкетёра" Дюма, "Последний лист" О. Генри, "Тихий Дон" Шолохова. В каждом отрывке — личная история тещи, его боль, его посыл в этот мир. На одной сцене были профессиональные актёры и любители, дети и взрослые. Всероссийский день чтения вслух, в отличие от конкурса, не имеет возрастных и жанровых рамок. Полная свобода выбора материала. Получился праздник чтения, праздник живого

сопричастности к истории своего народа, способность к сопереживанию, состраданию. Год от года этот конкурс набирает силу и удивляет. Честь и хвала педагогам Самарской области, которые воплощают со своими воспитанниками на сцене оригинальный и сложный репертуар. "Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой".

Каждый гражданин нашей страны переживает трагедию и подвиг Великой Отечественной войны через судьбы своих родных и близких. Именно поэтому на конкурсе звучит поэзия Ольги Берггольц, Расула Гамзатова, Роберта Рождественского и авторские стихотворения, которые пишут дети и подростки о героях своей семьи.

Формировать бережное отношение к литературному наследию Самарского края призван областной конкурс чтецов "Голос региона", который проводится в Самарском Дворце детского и юношеского творчества с 2017 года. Традиционно в нём участвуют школьники и студенты. Формат проведения менялся от "живого" исполнения до конкурсных видеороликов. Исполнение на камеру потребовало от участников новых умений — правильного выбора ракурса, способности читать произведения, не наблюдая обратной реакции от зрительного зала.

Дети младшего школьного возраста выбирают стихотворения Ивана Бардина, Светланы Макашовой, сказки братьев Бондаренко. Подростки и юношество — поэзию Бориса Сиротина, Евгения Чепурных, Михаила Анищенко. Не обходятся без читательского внимания писатели-классики, жизнь и творчество которых связаны с Самарским краем — это Алексей Толстой, Сергей Аксаков. Пользуются популярностью повести и рассказы самарской писательницы Виктории Ледерман, лауреата премии им. В.П. Крапивина.

В 2021 году видеоработы чтецов были выставлены в интернет-пространстве в рамках акции "Поэтический марафон Самарского края", посвящённой 170-летию губернии. Создана интернет-коллекция произведений самарских авторов в различных творческих импровизациях детей.

Конкурсы чтецов играют важную роль в духовном становлении личности. Через язык ребёнок приобщается к культуре нации, усваивает стереотипы поведения. Происходит самоопределение и самоидентификация как носителя языка, формирование системы ценностей. Развивается эмоциональная сфера, эмпатия, способность к сопереживанию.



"Живая классика" в разные годы входили известные педагоги, актёры и писатели Самарской области: заслуженный артист РФ **Владимир Гальченко**, председатель Самарской областной писательской организации **Александр Громов**, доцент, преподаватель Самарского областного училища культуры и искусств, режиссёр, лауреат международных и всероссийских театральных фестивалей **Ольга Рябова**.

Ещё одним крупным проектом фонда "Живая классика" стал "Всероссийский день чтения вслух". Акция инициирована Фондом юных чтецов "Живая классика" и проведена в 15 регионах

русского слова. С 2011 года Самарский дворец детского и юношеского творчества проводит конкурс чтецов в рамках Областного конкурса детского творчества, посвящённого запасной столице СССР г. Куйбышеву и проведению в нашем городе военного парада 7 ноября 1941 года.

Это творческое состязание является важной составляющей международного патриотического проекта "Парад Памяти". Учредители — оргкомитет по подготовке и проведению Парада Памяти, министерство образования и науки Самарской области. Хорошая литература воспитывает чувство любви к Родине,

# КАК ПОМОГАТЬ ДРУГИМ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ СЕБЯ

## НАСТАВНИЧЕСТВО – ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА, ЗНАНИЙ И ЦЕННОСТЕЙ

Уже третий год Сызранский медико-гуманитарный колледж является региональной инновационной площадкой в сфере образования по теме "Разработка и апробация организационных механизмов наставничества через систему профессионального волонтерства в форме "студент-студент".

**Лола КАСЫМОВА,**  
директор Сызранского  
медико-гуманитарного колледжа (СМГК)

Для наших студентов наставничество особенно интересно: оно включает волонтерскую деятельность в рамках профессиональной деятельности с использованием технологии "равный – равному". Это одна из самых популярных моделей партнёрского наставничества, когда наставник является равным по уровню подопечному, но обладает большими знаниями, опытом, которыми и делится с ним. Сейчас в реализации проекта задействовано более 200 студентов-медиков и 1100 наставляемых.

Миссия наставников – пропаганда здорового образа жизни среди ровесников. Чтобы стать профессиональными волонтерами, студенты-медики обучаются в территориальном отделе Самарского областного центра медицинской профилактики по подготовке тренеров-волонтеров для организации и проведения соответствующих видов добровольчества. И только после успешного освоения программы приступают к делу.

Студенты проводят исследования уровня здоровья наставляемых с помощью методики **Геннадия Апанасенко**, на основании результатов которой разрабатывается и реализуется программа информационно-образовательных мероприятий "Школа здоровья" по основам формирования здорового образа жизни. Для участников Проекта второго года разработана программа "Школа здоровья" с основами медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи. А для студентов третьего года разработаны мероприятия по поддержанию психологического здоровья.

Что говорят сами студенты о полученном опыте? **Миляуша Салехова**, волонтер-наставник, студентка 2 курса



специальности "Лечебное дело" СМГК: "Мне интересно было участвовать в проекте. Я чувствовала свою причастность к важному делу, которое мне доверили. Считаю, что получила важный для себя опыт, стала увереннее себя чувствовать в выбранной профессии. Вместе с другими волонтерами я побывала в Сызранском политехническом колледже. Студенты с удовольствием проходили процедуры измерения веса, роста, температуры тела, артериального давления, жизненной ёмкости лёгких, силы.

Мальчикам особенно хотелось измерить силу своих мышц с помощью медицинского динамометра. Никто из наставляемых не отказывался от прохождения процедур – всем было интересно узнать про себя что-то важное. Ребята задавали много вопросов: почему артериальное давление у кого-то низкое, а у кого-то высокое; как помочь человеку при перепадах давления; что такое сатурация и как повысить показатель насыщения крови кислородом и т.д. Некоторые вопросы были неожиданными. Я поняла, надев белый халат, я должна знать всё о здоровье. Чтобы чувствовать себя уверенно в роли наставника, мне пришлось повторить все лекции и прочитать много дополнительной литературы".

**Кристина Лицова**, волонтер-наставник, студентка 4 курса специальности "Сестринское дело" СМГК: "Полезно разговаривать с новыми людьми, так как скоро придётся общаться с пациентами. Мне приятно осознавать, что я

помогаю своим сверстникам. Студенты Октябрьского строительного техникума уважительно отнеслись к нашей команде, внимательно слушали, задавали вопросы, принимали советы. Я думаю, для них мы уже были настоящими медиками в белых халатах".

**Дарья Кашина**, студентка Октябрьского строительного техникума: "С нами занимались студенты-медики выпускных групп, они уверенные, знающие. Им хочется доверять. От волонтеров мы узнали новую информацию, которая пригодится в жизни. Я с удовольствием проверила свою готовность к здоровому образу жизни, осталась довольна показателями уровня здоровья, поблагодарила студентов-медиков за добрые советы".

Волонтерство – это тоже работа, только на безвозмездной основе. Поэтому его можно рассматривать как полноценный опыт и вписать в резюме, особенно если волонтерская деятельность напрямую связана с профессиональной сферой. Сейчас работодатели всё больше обращают внимание на волонтерский опыт соискателя.

Во-первых, это демонстрирует твою готовность ставить интересы других выше своих. А во-вторых, современные тенденции "подталкивают" компании брать на работу людей, понимающих необходимость социальной ответственности и устойчивого развития.

Профессиональное волонтерство – это история про то, как помогать другим с пользой для себя.

## К НАМ ПРИХОДЯТ ЗА ИДЕЯМИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ГОРОДА СЫЗРАНИ – ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ РЕБЯТ, МЕСТО ЯРКИХ СОБЫТИЙ И ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



**Дворец начал свою историю в 1936 году как Дом пионеров. За эти годы накоплен огромный опыт воспитательной работы с учащимися.**

**Елена КАТКОВА,**  
заместитель руководителя  
по учебно-воспитательной работе  
Дворца творчества детей и молодёжи  
г.о. Сызрань

Союз дополнительного и общего образования даёт ощутимые результаты. Творческая атмосфера Дворца позволяет создавать неожиданные обучающие проекты для педагогов, где в нестандартных ситуациях рождаются интересные педагогические идеи. Основной побудительной силой развития творческой мысли, конечно же, являются люди искусства, руководители замечательных художественных коллективов Дворца.

Опыт в воспитательной работе и уровень их педагогического мастерства неоднократно подтверждён присвоением коллективам звания "Образцовый", победы в значимых федеральных конкурсах. Так, в 2021 году солистка Об-

разцового ансамбля эстрадного пения "Оранжевое лето" (руководители **Оксана Зворыкина, Ольга Ушакова**) стала победителем Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В этом же году воспитанница Образцового молодёжного театра моды "Золотая рыбка" (руководитель **Галина Елистратова**) стала призёром регионального чемпионата "Молодые профессионалы" (WorldSkillsRussia) по компетенции "Технологии моды – Юниоры". За умение придумывать новые сценические формы, высокие творческие достижения, за создание эффективной профориентационной технологии педагогу и воспитаннице присуждены премии губернатора Самарской области.

Образцовое фольклорное объединение "Реченька" (руководитель **Мария Меновщикова**) ежегодно становится победителем или призёром всероссийских и международных конкурсов.

Умение создавать уникальные медиа-проекты приносит положительные результаты коллективу Медиамастерской "ДаВинчи" (руководитель **Фирдавс Азизов**). В этом году коллектив стал победи-

телем Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как разглядеть талант и одарённость, развить творческие начала ребёнка, помочь родителям в воспитании успешной личности через практики художественного творчества – хорошо знают руководители Образцовых и ведущих коллективов Дворца. На их опыте была построена программа областной стажёрской площадки 2023 года по выявлению и развитию талантливых детей.

Брендом нашего учреждения является Молодёжный театр "Фреш" (руководитель **Маргарита Клабукова**). За 20 лет деятельности коллектива выпущены десятки спектаклей. Главная тема работ коллектива – патриотизм и гражданственность. Антинаркотический проект "Шаг" стал Лауреатом Всероссийской инициативы "Горячее сердце" – 2017 г. и лидером XIV Всероссийского Форума "Вместе – ради детей!" как диалоговое пространство "трудной" молодёжи.

Двери Дворца творчества детей и молодёжи открыты для желающих приобщиться к прекрасному, быть на волне времени, познавать и создавать новое.

# ИНТЕРЕС К ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ

## СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

**Неотъемлемой составляющей любой образовательной программы является компонент, связанный с воспитанием, который включает в себя такие элементы, как формирование ценностей и моральных принципов, культуры здорового образа жизни, гражданской позиции, развитие социальных компетенций и творческих способностей.**

**Оксана ДЪЯКОВА,**  
заместитель директора Тольяттинского  
социально-педагогического  
колледжа по учебной  
и научно-методической работе



С 2021-2022 учебного года в Самарской области в структуру образовательной программы введена вариативная учебная дисциплина "Социально значимая деятельность". Приступая к проектированию содержания, мы для себя определили, что социально значимой деятельностью (СЗД) мы будем считать деятельность (дело, активность), которая должна приносить пользу кому-либо. Главным результатом реализации СЗД мы рассматриваем трудоустройство.

Исходя из этих установок, мы разработывали содержание и формат реализации учебной дисциплины. В первый год реализации мы пошли по пути организации работ малых проектных групп преподавателей, которые продумывали содержание традиционных мероприятий и форматы их реализации в зависимости от особенностей направлений подготовки. Целью был выбор таких форматов, которые были бы интересны студентам разных специальностей, позволили бы им принимать участие в мероприятиях и применять имеющиеся у них профессиональные компетенции. Рефлексия по итогам первого года показала, что такой формат реализации возможен и представляет интерес, позволяет вовлечь большее количество студентов. Мы зафиксировали несколько явных противоречий между идеей, которую мы изначально закладывали, и тем, что получилось. Среди них стоит выделить следующее: значительная доля активно-

сти была на стороне преподавателей, как членов рабочих групп; неочевидная значимость реализуемой деятельности для кого-то (помимо самих участников); отрыв от принятой в колледже траектории подготовки.

Проанализировав полученные результаты, мы приняли решение принципиально изменить подход к содержанию и формату организации СЗД в 2022-2023 учебном году, передав значительную часть инициативы в руки студентов и делая ставку на проектную деятельность. Ключевым событием реализации учебной дисциплины должен был стать форум "Мой колледж. Моё время. Моя команда", в рамках которого должны были быть представлены самые интересные студенческие проекты.

Для работы студенческих проектных групп определены несколько направлений (треков): "Культура и искусство"; "Туризм и зелёная экономика"; "Технологии"; "Время помогать"; "Образование"; "Предпринимательство"; "История и краеведение"; "Спорт и ЗОЖ".

За каждым треком был закреплён куратор из числа специалистов воспитательной службы и экспертов в данном вопросе. Задача куратора состояла в консультировании проектных команд по выбору темы, формулировке значимости, определении целевой аудитории и т.д. В рамках одной учебной группы мог быть реализован один проект, в котором принимала бы участие вся группа,

или несколько проектов. Задача классного руководителя заключалась в общей организации работ проектных групп, проведении установочных занятий, отслеживание занятости в проектах всех студентов групп.

На прошедшем в июне Форуме были представлены десять проектов, отобранных для презентации в рамках очной части мероприятия, и 15 проектов, выполненных студентами специализированных групп, в которых обучаются лица с инвалидностью и с ОВЗ. Наибольшую популярность получили треки "Время помогать" и "Спорт и ЗОЖ". Участники проектных групп, ставшие победителями по итогам Форума, были награждены туристической поездкой.

Можно отметить, что социально значимая деятельность является важным инструментом профессионального воспитания студентов. Она позволяет студентам развить свои социальные компетенции, такие как коммуникация, лидерство, эмпатия, навыки работать в команде, принимать решения, решать конфликты и многое другое.

Одним из наиболее значимых эффектов от реализации подобного формата СЗД, который отмечало большинство студентов в рамках рефлексии, – это возросший интерес к выбранной профессии и понимание того, как приобретаемые профессиональные навыки могут быть применены в смежных профессиональных областях.

# МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ БОЛЬШОГО ПУТИ

ВАЖНО НАПИТАТЬ ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, НАЙТИ ПОДХОД И ПОБУДИТЬ ИХ СОВЕРШАТЬ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ

**Добровольческая деятельность является одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, а её интенсивное развитие в нашей стране открывает спектр возможностей, позволяющих влиять на развитие личности.**

**Виктория МАКАРОВА,**  
методист, педагог  
дополнительного образования  
Дома детского творчества г.о. Чапаевск

Вот уже восемь лет я руковожу Молодёжным объединением "ДвижОк". Школьники, участвующие в различных видах добровольческой деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической направленности, получают всестороннее развитие, повышают уровень своей компетентности и конкурентоспособности.

Вовлекая ребят в социально активную деятельность, я стараюсь искать долгосрочные проекты. Они позволяют создавать особое пространство, предполагают глубокую работу в определённом направлении, дают возможность полностью погрузить подростка в решение социальных задач.

Благодаря участию в региональном проекте "Навстречу друг другу", реализуемом Самарской региональной молодёжной общественной организацией "Лига молодых", получилось окунуться в особую, тёплую атмосферу социального добровольчества. Мы стали волонтерами проекта на территории своего города. Два года 16 волонтеров оказывали адресную помощь, социальную поддержку, улучшали качество жизни пожилых людей, пострадавших от национал-социализма (бывших малолетних узников нацистских концлагерей, людей, переживших блокаду Ленинграда). Волонтеры понимали, что могут уделить внимание тем, кто в нём нуждается, организовывали дружеские визиты. Темы встреч затрагивали личное участие благополучателей проекта в исторических событиях, опыт пережитого в нелёгкие времена, а волонтеры могли услышать об этом из первых уст, оценить и осмыслить. В процес-



се завязалась дружба, общение перешло на новый уровень, волонтеры уже рассматривали участников проекта как своих старших товарищей, делились своими новостями, слушали советы. Многие волонтеры видели в этих людях своих бабушек и дедушек, а значит, чувства испытывали особые. Так, например, появилось желание дарить подарки, сделанные своими руками. Совместно принятый вариант – изготовление выпечки. Готовить пирог "Манник" приняли решение совместно, а современные технологии с лёгкостью позволили быть на видеосвязи. Такое общение подростков сопровождалась волнением, но в это же время сильно проявилась взаимная поддержка, особое сплочение. С большим удовольствием они дарили свои манники, долго обсуждали эмоции, которые испытывали бабушки, повторяли и проговаривали слова благодарности. Испытывали приятные чувства от своих реальных дел, похвалы. Ещё одним ярким событием стало объединившее волонтеров посещение мастер-класса по вязанию крючком, по итогам которого у каждого подростка получилось готовое изделие – универсальный коврик. Все коврики были вручены участникам проекта "Навстречу друг другу".

Эти дела способствуют к самостоятельному нравственному выбору, оценке своих мыслей и поступков, а значит, способствуют нравственно-духовному развитию личности.

Ещё одной педагогической находкой я считаю своё взаимодействие с сотрудниками Центра социализации молодёжи (ЦСМ). Их программы, акции, конкурсы помогают мотивировать ребят на долгосрочное участие. Очень важно, чтобы ребята видели результат своей работы, свой личный рост, понимали, что получают всестороннее развитие. В ЦСМ есть специалисты, ресурсы, которые позволяют организовывать мероприятия на высоком уровне, где царит особая тёплая атмосфера. Мои воспитанники активно участвуют в программе "Добровольческий калейдоскоп", мы становились победителями акции "Команда добрых дел", мероприятия которой длятся календарный год, всё это время не составляет особого труда информировать ребят о событиях акции, готовить к выполнению заданий. Темы заданий социально значимы, необходимо беседовать с ребятами, чтобы подвести их к собственным размышлениям, уметь проводить аналогии с реальными жизненными ситуациями, проецировать своё видение. В этом году команда из 27 самых юных воспитанников "Восьмое чудо света" заняла почётное третье место в социально-спортивной акции "Добряшки". Ребята строят планы по покорению верхней строчки областного рейтинга. Я поддерживаю стремление ребят, искренне надеюсь, что всё то, что закладывается в них сейчас, будет сопровождать их во взрослой жизни.

# ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ В ПОЛДЕНЬ

ПОДЛИННЫЙ РАССКАЗ ДЛЯ ПОТОМКОВ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СКАЗКУ ДЛЯ РЕБЯТ, КОТОРЫХ СТОРОНОЙ ОБОШЛИ СТРАДАНИЯ И ВОЕННЫЕ НЕВЗГОДЫ

**Патриотическое воспитание – что это такое? Тут я должен показать концепцию создания и развития школьного музея, как круто у меня всё это выходит. Прошу меня извинить, уважаемый читатель, но мне этого не хочется делать**

**Сергей ГАЛЬЧУК,**

руководитель музея Боевой Славы 33 стрелковой Холмско-Берлинской ордена Красного знамени, ордена Суворова 2 степени дивизии школы № 100 имени Героя Советского Союза И.Н. Конева г.о. Самара

Предки наши за меня всё сказали, как и что, мы всё знаем и забываем об этом в нескончаемом потоке ДЕЛ, маленьких и больших. А как хочется остановиться и осмотреться. Услышать пение птиц, шёпот хрустального ручейка, успокоиться от зудящих вокруг тебя дел на душистой, пропахшей степным простором и разнотравьем, собранной и подготовленной добрыми руками охапке сена, забыть на время о времени. И пойти мысленно млечной дорогой народных традиций в СКАЗКУ.

Да, старая сказка. Рассказанные малышу сказки в традиции народа, а ещё лучше сказка на всём пути взросления – это и есть справочник Патриота. Готовый пример – это "Что такое хорошо и что такое плохо". Только не переделки сегодня "испечённые", а те самые, на которых деды наши учились без изменения рецепта. Надо быть готовым рассказчику разъяснить ребёнку истинный смысл "старого русского слова".

Просто "Колобок"? Нет. Фабула такая. Некий юноша ушёл от традиций своего народа (ушёл от дедушки, ушёл от бабушки) и хвастался зверью, что у него есть душа, и сколько труда и надежд в него было вложено. Главное, что у него высокая готовность себя подороже продать. И все мы знаем, чем это закончилось, его душа растворилась в желудке "ласкового" зверя.

История начинается. И вот он день таинства, в котором на свет появляется новая душа – чистая, как утренняя роса. И родители вне себя от РАДОСТИ, начинают сразу оберегать отпрыска от всего. Я понимаю, когда ребёнок сам ничего не может, в этом случае



здесь необходима помощь, как воздух, как пища. Время идёт своим чередом, а родители ещё больше прикладывают силы, чтобы "малыш" ни в чём не нуждался. Берут на себя все испытания, предназначенные для их ребёнка, и "проходят" за него. Итог – испытания огнём и водой устранны, а медными трубами "вливают" в его уши любовь к нему, не понимая, что этим очерствляют его душу. И вот некий полусухарь, "зацелованный в разные места", "себе на уме", отправляется в дорогу. Мы понимаем, чем это закончится. А родители... а что родители... как старуха из сказки про "Золотую рыбку" – у разбитого корыта. Но это уже другая сказка.

Ну вот, взялся писать всё чёрным цветом. Разве это действительно единственный вариант? Для вышеописанной ситуации ДА. Но жизнь многогранна. Мы называем это стечением обстоятельств.

Когда в жизни подростка появляются "волшебники", которые своим жизненным опытом, мастерством помогают переродиться, то для этого ребёнку необходимо пройти все испытания, отложенные родителями, причём в короткий срок. Нужно понимать, что "волшебник" покажет направления и расскажет, чего нужно остерегаться, а дорогу осилит идущий. И пошло-поехало. Задания, которые, казалось, нельзя выполнить. Беды, с которыми нельзя справиться. Голова от мыслей болит. Руки от работы и тяжести ломит. Ноги от не-

проходимой дороги в мозолях. "Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается". Вот такой рецепт приобретения "силушки богатырской", "мудрости народной" и "славы", идущей впереди. Вот наследие так наследие. Надо добавить, что волшебником не рождаются, а становятся.

## ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ

Музей Боевой Славы Самарской 33 стрелковой Холмско-Берлинской ордена Красного знамени, ордена Суворова 2 степени дивизии является неотъемлемой частью в воспитательной работе нашей школы, города и области в целом. Огромное количество прекрасных дел было сделано за 36 лет работы. И всё на высоком профессиональном уровне.

Немного истории. В сентябре 1943 года дивизия была передислоцирована в тыл, чтобы отметить своё 25-летие со дня образования (в далёком 1918 году близ города Самары).

В то время Миша Матянин задумался о сборе материалов для создания музея. Это страшные годы войны! Сможет ли он преодолеть их и остаться в живых? Увидит ли поверженный Берлин? Это было сокрыто от Михаила Александровича. Но в родную Самару (Куйбышев) полетели письма, в которых были газетные заметки и другой материал, с просьбой к маме сохранить их. Наш музей открылся 26 сентября 1986 года. Основная экспозиция об одном из ста-



рейших войсковых соединений Красной армии. Оно образовалось в конце сентября 1918 года, первый бой – освобождение Самары от белочехов. В 1920 году она получила наименование "Самарской", с 1922 года по 1924 размещалась в Приволжском военном округе.

Желание советского народа жить свободно на родной земле пересилило имперские амбиции фашистского государства. Освободив родные просторы и половину Европы, Самарская дивизия 30 апреля 1945 года в составе 3 ударной Армии 1 Белорусского фронта стояла в 200 метрах от Рейхсканцелярии столицы фашистской Германии.

В дивизии есть два полных кавалера ордена Славы: **Василий Иванович Языков, Александр Иванович Шевцов**. Девять Героев Советского Союза: **Иван Потапович Аплетов, Иван Иванович Козлов, Роман Степанович Кудрин, Самсон Михайлович Немченко, Наум Григорьевич Пейсаховский, Михаил Федорович Печерский, Петр Андреевич Синельников, Николай Александрович Скидин**. Имя девятого Героя Советского Союза, генерал-майора ВДВ **Ивана Конева** присвоено нашей школе в июле 2006 года.

девять областей и пять республик округа, первое место завоевал музей школы № 100 города Самары". Мы повторили результат – победили в номинации "Лучший школьный музей ПФО" в 2019 и 2022 годах.

А история о нашем музее журчит словно родник. Разрешите познакомиться вас с отрывком из экскурсии. Это интеллектуальный труд седьмого поколения экскурсоводов. "ПАМЯТЬ для нас это не просто слово. Она окружает нас, как только переступаешь порог нашего музея. Это удивительный мир, в котором вещи открывают тайны своих хозяев, только надо научиться слушать. Например, ПИСЬМО. Оно способно рассказать тебе о мыслях и переживаниях автора языком ушедшего времени. И становится немного жаль того человеческого отношения, запечатленного словами, ускользающего, как песок сквозь пальцы. Сложнее, когда также тихо, незаметно уходят люди, сумевшие без страха смотреть смерти в лицо, завоевывая право на жизнь для нас. Только ВРЕМЯ пытается украсть наследие, переданное нам. Мы не желаем уступать, храним ПАМЯТЬ дедов

подлинных и 235 копий). За 37 лет мы провели 3 759 экскурсий, нас посетили 73 752 человека – учащиеся школ, студенты, жители города Самары и Самарской области, руководители музеев Ульяновской, Нижегородской, Челябинской областей, делегации из республик Мордовии, Татарстана, Башкортостана, а также Казахстана, Финляндии, США, Канады.

За 14 походов пройден боевой путь дивизии от Осташкова (Тверской области) до Берлина (Германия). Разработано 26 экскурсий и 10 литературно-музыкальных композиций. Снято шесть документальных фильмов о поисковой работе музея. Разработано пять сценариев военно-исторических реконструкций. Показано 25 спектаклей по повести Бориса Васильева "Завтра была война". На сайте музея размещены пять книг мемуаров ветеранов Великой Отечественной войны. Подготовлено более 450 экскурсоводов музея. Наш музей единственный в области имеет награду "Золотой компас" от Международной Туристско-краеведческой Академии. 29 апреля мы завоевали первое место среди школьных музеев Приволжского федерального округа. В номинации "Лучший школьный музей" по итогам 2015 года, 6 декабря 2019 года и 7 декабря 2023 года подтвердили статус "Лучший школьный музей ПФО".

Получено 57 писем от родственников солдат и офицеров 33 стрелковой дивизии, пополнена коллекция фотографий наших ветеранов. Мы оказали помощь в поиске 45 без вести пропавших солдат. Используя данные музея, было загружено на сайт "Дорога ПАМЯТИ" 126 фотографий ветеранов нашей дивизии.

Понедельник. Утро. Знакомое образовательное учреждение. Вхожу, открываю ключом заветную дверь. Погружаюсь в темноту, три щелчка, всё заливается белым ровным светом. Витрины с экспонатами, стенды с фотографиями, мебель, книги, манекены в форме. Словом, кабинет, в котором застывшее время оживает. Оживает и наполняет сердца, помогает стать Человеком, взявшим на свои плечи заботу о близких, защиту государства.

Подлинная история, рассказанная для потомков, превращается в сказку для ребят, которых стороной обошли страдания. Победа дедов кажется нереальной от того количества мужества простого солдата, от неимоверной силы духа в сражениях с нечистью. И той Величественной Победы – грандиозного и хмельного кубка, отдавав из которого, хочется сказать словами сказки: "ЖИЛИ ОНИ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО".



22 апреля 2015 года на электронную почту пришло письмо. Уполномоченный Президента в Приволжском федеральном округе **Михаил Бабич** пригласил меня как руководителя музея приехать в город Пензу для подведения итогов конкурса проекта "Победа".

29 апреля 2016 года в зале Пензенской филармонии Михаил Викторович сказал: "В номинации "Лучший школьный музей Приволжского федерального округа" участвовал 331 претендент из

и прадедов, стряхивая пыль лжи и домыслов, желая сохранить ПРАВДУ для наших детей. Она научит их бороться с трудностями, строить гармоничный мир в своём будущем. Поделиться своими знаниями – значит победить ВРЕМЯ!

Сказка закончилась, началось повествование с цифрами, то есть обзор нашего наследия. Сегодня в музее 872 экспоната, из них – 408 подлинных и 73 копии из основного фонда, 391 экспонат из вспомогательного фонда (156

# ЮННАТЫ – БУДУЩЕЕ СТРАНЫ!

## УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОГО ГРАЖДАНИНА В ТРАДИЦИЯХ ЮННАТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

**Непрерывность и целенаправленность системы экологического образования и воспитания обеспечивается взаимодействием и преемственностью работы учреждений различных типов и видов на всех ступенях образования.**

**Мария ЛУТИНА,**

методист Самарского областного  
детского эколого-биологического  
центра (СОДЭБЦ)

Дошкольные учреждения используют в работе наблюдения за животными и растениями, целевые прогулки и экологические экскурсии, игровые ситуации с экологическими составляющими, в которых используются персонажи сказок и мультфильмов, дидактические пособия, настольные игры, плакаты с экологическим содержанием, пособия для экологических экспериментов и наблюдений.

Воспитатели детского сада "Волжская жемчужина" Образовательного центра "Южный город" пос. Придорожный с ранних лет знакомят воспитанников с профессией агронома в рамках клуба "Агрономики" и организуют их опытноэкспериментальную деятельность на территории детского сада, где есть и огород, и поле, и участок лекарственных растений.

На теоретических занятиях детей знакомят с особенностями работы в огороде и поле. Ребята узнают названия садовых инструментов, как ими пользоваться, запоминают правила безопасности. На практике воспитанники вместе с педагогами, родителями сеют семена, высаживают рассаду, ухаживают за будущим урожаем. В процессе совместного труда ребёнка и взрослого у детей формируется ценностное отношение к окружающей природе.

Сотрудники детского сада № 62 г.о. Самара разработали авторское пособие "Чудо-дерево", применив технологию "Говорящая стена" для создания инклюзивной образовательной среды по формированию представлений об агроэкологии у дошкольников. Воспитатели отмечают, что эта технология – педагогическая находка для работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, с помощью которой можно развивать интерес к природе, труду взрослых и параллельно



способствовать развитию речи у детей. Вести работу по формированию основ экологического мировоззрения детей сотрудникам детского сада № 244 г.о. Самара помогают их авторские пособия "Весёлое хозяйство" и "Огород". Педагоги разработали специальные дидактические игры, в ходе которых дети учатся правильному взаимодействию со средой обитания, безопасной для обеих сторон, осознают своё место в системе "человек – природа – общество".

На воспитание бережного и ответственного отношения к животным у воспитанников старших групп дошкольных образовательных учреждений и учащихся начальной школы направлена образовательная программа "Мы – твои друзья", разработанная Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАН, которая позволяет сформировать у детей представления об универсальной ценности домашних животных как представителей мира живой природы, понимания связи человека и природы. В 2023–2024 учебном году в Самарской области её участниками стали более 3500 учащихся.

Участие в исследовательской деятельности усиливает интерес учащихся к экологическим проблемам родного края, способствует воспитанию любви к родной природе, добросовестного отношения к научному эксперименту.

В школе с. Дмитриевка м.р. Нефтегорский ученики под руководством **Валентины Абдуразаковой** проводят исследования водных объектов нашей области

и представляют работы на конкурсах и конференциях различного уровня.

В 2020 году школьники исследовали на предмет ионного состава вод реку Чапаевку – левый приток Волги протяжённостью почти 300 км. В этом же году школьники изучили природные минеральные воды Нефтегорского района на предмет химического состава, что имеет огромное значение, так как жители этого района используют их для питья и приготовления пищи. Как показало исследование, не все воды из природных источников безопасны.

С этими работами ребята заняли 1 место в региональном этапе Российского национального юниорского водного конкурса и представляли нашу область в финале Российского национального юниорского водного конкурса. Завоевали 1 место на XI открытой международной научно-практической конференции молодых исследователей "Образование. Наука. Профессия".

Учащиеся школы с. Красный Яр под руководством учителя биологии **Фарита Шагиева** в 2020 году провели микробиологическую оценку качества природных вод своего района, изучили эффективность применения ионов серебра в целях их очистки. С 2021 года учащиеся изучают зависимость сезонных климатических факторов на микробиологические показатели родниковых вод Кинельского и Красноярского районов Самарской области. В 2020, 2021 гг. школьники заняли 1 и 2 места в региональном эта-

пе Российского национального юниорского водного конкурса, становились призёрами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии и биологии в 2021 – 2023 годах. В 2022, 2023 гг. побеждали в региональном юниорском лесном конкурсе "Подрост". В 2021 году ученик школы с. Красный Яр стал призёром XXVIII Всероссийских юношеских Чтений им. В.И. Вернадского в Москве. В 2021 и 2022 годах школьники участвовали в Международной Конференции "Образование. Наука. Профессия" и заняли 1 и 2 место. В 2021 году ученик под руководством Ф.А. Шагиева стал победителем 1 степени Поволжской открытой олимпиады школьников "Будущее медицины" по предмету "Биология".

Педагоги школы с. Новотулка м.р. Хворостянский сформировали в своём учреждении систему экологического воспитания, основанную на деятельностном подходе. Под руководством учителя географии **Елены Писаревой** в школе ведутся занятия по внеурочной деятельности "В мире экологии" для учащихся

В 2020 году учащиеся совместно с детским объединением "Юные исследователи природы" выполнили исследовательский проект по теме "Исследование захоронения ядохимикатов в овраге Раковская яруга", который победил в областном конкурсе "ЕcoBag" в рамках Всероссийского научно-образовательного общественно-просветительского проекта "Экологический патруль". Победители конкурса получили в подарок наборы оборудования для проведения экологических исследований, которые дали возможность дополнительно провести мониторинг по проекту.

В 2023 году команда Новотульской школы "Экоритм" стала победителем областного экологического детско-юношеского конкурса "Решение экологических проблем малой родины" в рамках профильной смены СОДЭБЦ "Экобудущее". Жюри был представлен эколого-просветительский проект "Памятник природы – овраг Стерех".

Эффективная работа системы экологического воспитания невозможна без участия учреждений дополнительного

образования Самарской области, ежегодно проводит более 60 областных мероприятий (конкурсов, выставок и др.). В 2022 году в экологических мероприятиях, организованных центром, приняли участие около 225 350 человек.

В 2020 году СОДЭБЦ поддержал инициативу Федерального детского эколого-биологического центра по созданию Экостанций России как нового формата экологического образования и просвещения детей и молодёжи, открыл в своих стенах региональную Экостанцию. В 2022 году центр вошёл в состав Сети детских ботанических садов РФ.

Большую системную работу по формированию экологического сознания у учащихся в Волжском районе ведёт Центр внешкольной работы – филиал Образовательного центра п.г.т. Рошинский м.р. Волжский Самарской области. Почти в каждой образовательной организации Волжского района работают экологические и юннатские объединения. Курирует направленность старший методист высшей квалификационной категории, почётный работник общего образования РФ **Инна Гелик**.

В 2022-2023 учебном году воспитанники объединения "Юный химик" стали победителями Всероссийской олимпиады по естественно-научной грамотности (педагог **Татьяна Тулупова**).

Особенно активно обучающиеся постигают азы проектно-исследовательской деятельности в объединениях "Мир цветов" (педагог **Марианна Богданова**), "Ребятам о зверятах" (педагог **Людмила Ермошкина**), "Экологи" (педагог **Наталья Пономарёва**), "Зелёный дозор" (педагог **Татьяна Секуняева**).

Главной изюминкой Центра внешкольной работы является уголок живой природы, которому в этом году исполнилось 32 года. Живой уголок пользуется большой популярностью как у детей, так и у взрослых посёлка Стройкерамика и всего Волжского района.

В реализации системы экологического воспитания активно участвуют не только образовательные учреждения, но и общественные организации, учреждения культуры, коммерческие компании. Важнейшие экологические акции и конкурсы для обучающихся в нашем регионе проводят Газпром, ЭкоСтройРесурс, ЭкоВоз, Самарские отделения Русского географического общества и Союза охраны птиц России.

Значительный вклад в экологическое просвещение детей и взрослых вносят Самарский зоопарк, Национальный парк "Самарская Лука" и Жигулёвский государственный природный биосферный заповедник имени И.И. Спрыгина.



5-7 классов. Вместе с ребятами она разработала программу "Не дадим загрязнять берега родной реки Чагры" (1 место в областном конкурсе проектов). В рамках этой программы весной и осенью проводятся экологические акции: "Очистим берега реки от мусора", "Озеленим своё село". При изучении раздела краеведения "Природа Хворостянского края" учащимся рассказали о крае, они разработали исследовательский проект "Знакомьтесь! Наш Хворостянский край", который завоевал 1 место как на районной, так и на областной научно-практической конференции.

образования. Здесь ведущую роль играет СОДЭБЦ – региональный ресурсный центр развития дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, преемник Областной станции юных натуралистов, который на протяжении уже 95 лет выступает флагманом движения юных натуралистов в Самарской области. Ежегодно более 1000 детей обучается в нём основам экологии, цветоводства, фитодизайна, растениеводства, овощеводства, микробиологии, зоологии и животноводства. Центр оказывает информационно-методическую поддержку педагогическим ра-

# ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТОКАМ КУЛЬТУРЫ

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СТУДИИ ДОШКОЛЬНИКОВ "ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА"

**Более 30 лет в Самарском Дворце детского и юношеского творчества реализуется дополнительная общеобразовательная программа "Студия дошкольников "Гармония детства".**

**Нина НИКИТИНА,**  
старший методист Центра реализации дополнительных общеобразовательных программ Самарского Дворца детского и юношеского творчества (СДДЮТ)

Мы стараемся создать необходимые условия для осуществления работы по духовно-нравственному воспитанию детей средствами содержания занятий.

При чтении художественной литературы основной задачей становится раскрытие духовно-нравственного потенциала произведений, именно это важно донести до ребёнка.

Дети любят русские народные сказки, где есть представление о добре и зле, правде, храбрости, трудолюбию, верности: "Репка", "Колобок", "Заюшкина избушка", "Зимовье зверей", "Лисичка-сестричка и Серый волк" и многие другие. Дети оценивают поведение, поступки героев, размышляют, как бы они поступили на их месте, выбирают, на кого хотели бы быть похожи, какому герою сочувствуют и сопереживают. Мы обсуждаем нравственные вопросы, используя художественную литературу: тему справедливости в "Яблоке" В. Сутеева; дружбы ("Урок дружбы" М. Пляцковского); семейные ценности и взаимопомощь ("Первая рыбка" Е. Пермяка, "Сыновья" В. Осеевой); отрицательное отношение к обману ("Косточка" Л. Толстого, русские народные сказки).

Основная задача музыкальных занятий – общее психическое развитие (развитие воображения, творческого мышления, памяти, коммуникативных способностей), нравственное и общекультурное воспитание детей. Педагог использует различные формы (игру, пение, рассказ, исполнение на детских музыкальных инструментах), помогает связать музыку с ведущими интересами детей, с их жизнью. Темы музыкальных занятий "Игрушки", "Времена года", "Мои родные и я сам" раскрываются на лучшем материале русской музыкальной культуры – произведениях П.И. Чай-



ковского, Н.А. Римского-Корсакова, Д.Д. Шостаковича. Переживая содержание музыки, ребёнок становится более отзывчивым на различные эмоции, что позволяет ему тоньше чувствовать чужую боль, чужие проблемы. Правильный подбор музыкального репертуара, сочетание высокохудожественной народной, классической и современной музыки позволяет развивать личность в каждом ребёнке.

В студии "Гармония детства" и в детском объединении "Семицветик" проводится целый цикл занятий, посвящённых духовно-нравственному воспитанию детей. При этом выбраны темы, доступные дошкольному возрасту.

Природа родного края и мир животных: "Волжские просторы", "Осень в Струковском парке", "Наш зимний лес", "Белочки в парке Гагарина", "Самые красивые бабочки Самарской области", "Птицы за окном", "Моё любимое животное". Эти темы детям очень нравятся, особенно при выполнении коллективных работ и создании коллажей. На занятиях мы используем краски, пластилин, бумагу, природный материал.

Традиции, общественные события, любовь к родному дому, семье, городу, стране: "Новый год", "Широкая Масленица" "Светлая пасха", "День победы", "День России", "8 Марта", "День защитника Отечества", "Семейные традиции" и др. На занятиях, посвящённых этим темам, дети с удовольствием рисуют, изго-

тавливают сувениры, поделки, открытки для своих близких, родных и друзей, тем самым осуществляется приближение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.

Культурное наследие своего народа: занятия по декоративному творчеству "Весёлые матрёшки" (плоскостная лепка на картоне по мотивам различных русских узоров), "Разноцветная карусель" (лепка и роспись игрушек по мотивам дымковской и филимоновской росписи), "Дымковское чаепитие" (коллективная работа детей по созданию чайного сервиза, самовара по мотивам дымковской росписи).

Праздники и традиции как формы воспитательной работы также играют позитивную роль в сохранении и передаче дошкольникам представлений о нравственных ценностях и идеалах народа. Совместно с фольклорным коллективом народной культуры "Изба" дошкольники ярко и широко отмечали Новый год, праздновали Масленицу.

Для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания дошкольников в СДДЮТ проводится системная работа, включающая учебную, досуговую, трудовую. Для приближения дошкольников к истокам национальной культуры, к духовно-нравственным ценностям используются различные формы и активные методы педагогического взаимодействия педагогов студии дошкольников и родителей.

# СТИМУЛ К НОВЫМ ВЕРШИНАМ

ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ КАЖДОГО РЕБЁНКА С УЧЁТОМ ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ



**В детском саду комбинированного вида № 36 г.о. Самара создаются все условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.**

**Елена ТУРУСИНА,**  
воспитатель детского сада  
комбинированного вида № 36 г.о. Самара

О деятельности дошкольного образовательного учреждения нам рассказала заведующая детским садом № 36 Екатерина Тринбачева.

— Какие приёмы применяются педагогами для формирования нравственности у своих подопечных?

— Тематические занятия, коллективные проекты, беседы, чтение литературы, все виды художественной творческой деятельности, постановки патриотического направления, организация праздников, например, мероприятие, посвящённое Дню народного единства. Это традиция детского сада.

— Какие формы нравственного воспитания применяют педагоги?

— В первую очередь это взаимодей-

ствие, ведь оно основано на взаимном доверии, уважении. Мы формируем у детей положительную реакцию на соревнования, конкурсы. Рассматриваем эту часть процесса обучения как стимул к новым вершинам. Вся работа по развитию у дошкольника нравственных качеств мы ведём вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, консультируемся с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, выявляем происхождение тормозящих развитие факторов, обучаем самих родителей приёмам и методам нравственного воспитания в семье.

— Какие методы используются при взаимодействии с семьёй воспитанника?

— Родительские собрания, консультации, дни открытых дверей. Совместно с родителями мы организуем различные мероприятия (экскурсии, выставки, праздники). Для консультативной помощи по вопросам семейного воспитания проводим анкетирование и тестирование родителей, индивидуальные консультации специалистов (педагог-психолог, логопед). Также мы проводим конкурсы для родителей. Тесное взаимодействие с родителями способствует развитию у детей интереса к различным професси-

ям. Ребята являются участниками соревнований "Профессионалы 5+", с детьми проводится системная работа по ранней профориентации.

Происходит формирование инженерного, технического мышления посредством выходов в учреждения среднего профессионального образования, на предприятия. Были у нас в гостях сотрудники музея с патриотической направленностью. Работа проводится не только с детьми с нормой, но и с детьми "Профессионалы 5+" с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем детском саду через конкурсное движение у воспитанников формируется не только представление о себе и окружающем мире, но и нравственные умения и привычки, которые станут основой, фундаментом дальнейшего развития ребёнка.

А это возможно при условии постоянно реализуемой единой системы требований, так как нравственные чувства и моральные отношения у детей не возникают только при соблюдении психолого-педагогических принципов, они органично впитываются в деятельность взрослых и детей, всегда будут обусловлены этой деятельностью.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

## КАК НЕ УЙТИ В "КРУТОЕ ПИКЕ" НА НОВОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

**Движение человека по профессиональной траектории – сложный процесс, на который влияют множество факторов, "сбивающих" и "заставляющих" отклоняться от оптимального курса.**

**Сергей РОГУЛЁВ,**  
специалист в области управления персоналом и профессионального развития, руководитель психологической студии "Мосты"

Процесс освоения человека в профессии – сложный адаптационный цикл, включающий в себя большое количество аспектов, связанных сразу с несколькими векторами: профессиональным (адаптация к конкретным средствам осуществления трудовых функций); социальным (адаптация к новому коллективу и системе взаимоотношений в нём); психологическим (адаптация собственной картины мира к новым условиям жизни) и психофизиологическим (адаптация центральной нервной системы к организационным и физико-химическим особенностям рабочего места).

Чем больше векторов затрагивает процесс адаптации, тем сложнее человеку приспособиться. И раз процесс настолько сложен, то нужно помочь человеку в его прохождении. Ниже приведу рекомендации, которыми могут воспользоваться соответствующие службы внутри организации или сами адаптанты.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР

Со стороны организации важна помощь в определении итогового результата, к которому движется адаптант. Упорядочивают процесс адаптации "опорные даты" – промежуточные встречи, экзамены и т.д. Чем более структурировано рабочее время в период адаптации, тем больше "опоры" и меньше неопределённости. Если мы говорим, что адаптация – это стремление к гомеостазу, значит, работа с отклонениями позволяет выравнивать траектории. Стимулирование адаптанта к активному анализу отклонений помогает выстраивать корректное представление о деятельности.

Организация может составить план освоения профессии – некий шаблон, структуру, которую адаптант будет достраивать, конкретизировать. В моей практике хорошо работали "рабочие тетради", разделённые на разделы "тех-



нология", "оборудование", "материалы", "средства измерения", "трудовые взаимодействия". Новый работник искал ответы на эти вопросы во взаимодействии с наставником, решая сразу две задачи: освоение рабочего места и установление социальных связей. Со стороны адаптанта важно проявление инициативы. Активная позиция обычно встречается положительно в коллективе, создавая дополнительный мотив помочь Вам. Если в организации нет структурированного процесса адаптации с выделением цели и плана, то это нужно сделать самостоятельно. Цель задаёт "рамку результата", придавая больший смысл действиям. При наличии чёткой цели наша психика начинает выделять в окружающем пространстве элементы, способствующие её достижению.

### СОЦИАЛЬНЫЙ ВЕКТОР

Со стороны организации главное помнить, что человек, "не обрастающий" социальными связями внутри организации, чаще всего увольняется. Именно взаимодействие с коллегами помогает человеку почувствовать общность, принадлежность к "чему-то большему", о чём говорят многие психологи как о базовой потребности человека. Но сама по себе эта общность не образуется.

Хорошо способствует решению этой задачи организация групповых занятий. Сейчас многие организации используют электронные курсы, проработанные справочники и мануалы. И это решает дидактический вопрос, но препятствует

образованию социальных связей. Поэтому групповые занятия в классическом фронтальном формате (как в школе) подходят очень хорошо, позволяя плавно присоединиться к окружающему социуму. Конечно, помогает наставник. На производстве я выстроил такую систему, где за каждым адаптантом назначался ещё и обученный элемент коучинга куратор от службы управления персоналом.

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

По сути все указанные выше шаги решают сразу несколько задач, в том числе на уровне психики. Здесь же укажем, что адаптация – это стресс для организма, поэтому хорошим подспорьем для его прохождения является создание позитивного "образа себя" в глазах адаптанта. Проще говоря, работодателю следует акцентировать внимание на том, что уже получается у новичка. Заметьте, это не просто похвала. Человек должен чувствовать, что это не пустые слова. Положительная обратная связь вдохновляет.

Подробно на психофизиологическом векторе я останавливаться не буду. Чем больший стресс испытывает организм, тем в большей поддержке он нуждается. Снижая физиологический ресурс организма, стресс воздействует и на прочие системы, а значит, хуже запоминается информация, усваиваются навыки и т.д. Самопомощь в этот период заключается в структурировании адаптантом своего времени и устранению источников дополнительного фонового стресса.

# "КАЛЕЙДОСКОП" СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ

## ТЕАТР ПОМОГАЕТ РАСКРЫВАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНТОВ

**В Год педагога и наставника особое внимание уделяется взаимодействию процесса обучения и воспитательной деятельности учебных заведений. Одна из важных задач – внеучебная деятельность.**

**Галина СУХОВА,**

заместитель директора Тольяттинского машиностроительного колледжа по воспитательной работе

Очень хочется, чтобы студенты после занятий не бежали на улицу, не садились за любимые компьютерные игры, а занимались тем, что способствовало бы развитию их способностей и талантов. Так возникла идея организовать в Тольяттинском машиностроительном колледже театральную студию "Калейдоскоп". Руководители кружка – **О.С. Блинкова** и **Т.А. Сингаевская** – вспоминают, что сначала это было трудно. Но одна голова – хорошо, а две – лучше. И вот уже возник некий тандем: два руководителя, один из которых занимается творческой деятельностью, другой – организаторской (не умею я придумывать, с этим ничего не поделаешь, зато организовать обучающихся на репетициях, договориться о декорациях и т.д. – это моё). Ещё очень трудно оказалось убедить парней, а это большая часть обучающихся колледжа, что они смогут сыграть ту или иную роль. Не видят они себя на сцене, сопротивляются как могут. Но тут включается дар убеждения, начинается кропотливая работа.

Кроме того, в нашем колледже регулярно организовывается посещение театров. Это важно не только с точки зрения культурного развития, но и как ценный опыт для студентов, позволяющий им обучаться у профессиональных актёров и получать практические навыки в сфере театрального искусства. Ребята не только смотрят спектакли, но и беседуют после представления с актёрами, режиссёрами и другими театральными специалистами.

Актёры театра юных зрителей "Дилижанс" задержались после спектакля, чтобы пообщаться с нашими ребятами, ответить на их вопросы. По словам юных актёров, живое общение привело их в восторг, они получили ценные советы, позволившие им лучше понять своих персонажей. Таким образом, посещение



театров стимулирует профессиональное развитие студентов и способствует формированию собственного уникального стиля и подхода к искусству выражения.

Театральная студия "Калейдоскоп" существует уже пятый год, актёрский состав постоянно обновляется, поскольку на старших курсах студенты уже не только учатся, но и работают. Наша задача – привлечь к театральной деятельности обучающихся первого и второго курсов.

За это время в репертуаре были спектакли по произведениям А.П. Чехова, М.М. Зощенко, В.М. Шукшина и др. Кроме классических постановок мы готовим социальные спектакли и видеoinсталляции по актуальным проблемам, например, недавно стали участниками областного конкурса "Театр против наркотиков". Приняли участие и во всероссийском проекте "Знание.Театр".

В 2022 году театральная студия "Калейдоскоп" стала лауреатом 3 степени областного конкурса детского творчества в номинации "Детские и молодёжные агитбригады и театральные коллективы", была награждена дипломом победителя в номинации "За креативность", заняла 3 место в номинации "Лучшая афиша" городского конкурса "Вся жизнь игра, а люди в ней актёры".

Самой значимой в 2023 году стала победа в Открытом городском студенческом фестивале "Весь мир театр, а люди в нём – актёры". В рамках фестиваля студенты колледжа посетили спектакли различных театров: "Дилижанс", "Колесо", Самарский академический театр

драмы имени М. Горького. Актёры театральной студии утверждают, что каждая постановка не оставляла равнодушными благодарных зрителей: они не только делали интересные фотографии, но и оставляли отзыв на сайте театра. Кроме того, проводились творческие встречи с ведущими актёрами и режиссёрами театров.

Итоги фестиваля подводило независимое жюри: каждый театр выбрал победителей конкурса "Лучшее фото в театре", "Лучший отзыв о спектакле". Отдельные номинации представило жюри Гала-концерта. Тольяттинский машиностроительный колледж по итогам всех конкурсов и номинаций получил ГРАН-ПРИ Открытого городского студенческого фестиваля "Весь мир театр, а люди в нём – актёры" и сертификат на посещение единого городского пространства "Как рождается театр".

Награждала студентов народная артистка Российской Федерации **Наталья Степановна Дроздова**. Юные актёры говорили, что тёплые слова и заслуженная победа просто их окрылила. После награждения они ждали нас на улице, чтобы разделить радость победы и ещё долго дружно скандировали: "ТМК!!!".

Занятие театральной деятельностью способствует самовыражению молодых людей, стремлению к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, творческому отношению к жизни, воспитывает уверенность в себе. И самое главное – раскрывает потенциал в глазах самого студента.

# ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ К ПОБЕДЕ

ЗНАЧИМЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВАЖНОЙ ЧАСТЬЮ ЦЕЛОСТНОГО РАЗВИТИЯ КАЖДОГО РЕБЁНКА ЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Победы в конкурсах стимулируют учащихся продолжать обучение, рождают интерес к участию в новых конкурсах, расширяют границы участия. Успешные примеры юных конкурсантов привлекают в дополнительное образование новых ребят, также желающих побеждать.**

**Любовь БОРИСОВА,**  
руководитель Хворостянского филиала  
школы пос. Прогресс

Убедительно подтверждает этот факт деятельность нашего Образцового детского объединения "Волшебное дерево" (руководитель – **Зарина Даниэловна Силантьева**). Активное участие воспитанников объединения в конкурсах различных уровней из года в год показывало общий рост художественного мастерства ребят.

Сильнейшим стимулом для упорной работы юных художников стало участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (с международным участием) (БВФ), в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья: поставлена конкретная цель, близкая их пониманию, мобилизованы воля, чувства, стремление к творческому самовыражению.

Как результат, на протяжении последних трёх лет воспитанники становятся победителями федерального этапа фестиваля!

Большой всероссийский фестиваль проводится по направлениям творчества: театральное, исполнительское (вокально-инструментальное), хореографическое, кино, анимация, декоративно-прикладное, изобразительное, театр моды, медиа, фото, литератур-



ное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов, коллективная книга, игровая индустрия: дизайн, технический дизайн, оригинальный жанр. Одна из его главных задач – выявление, поддержка и продвижение одарённых детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации.

В 2017 году **Милена Тупикова** стала первым победителем БВФ, на данный момент свою профессию она связала с художественным творчеством, преподаёт в школе искусств. В 2019 году **Иван Юсупов** принёс нашему объединению новую победу, после чего получил путёвку в детский лагерь "Артек". В 2021 году Ваня снова одержал победу на Всероссийском детском фестивале народной культуры "Наследники традиций" в Вологде.

С 30 октября по 3 ноября 2023 года проходил федеральный этап БВФ в г. Москве, на котором наша воспитанница **Маргарита Ярышева** также была признана победителем. Фестиваль произвёл на неё такое неизгладимое впечатление, что Маргарита приняла решение поступать в следующем году на специальность "дизайнер".

Участие детей в конкурсах и выставках – яркий показатель формирования личностных качеств обучающихся, развития их творческого и интеллектуального потенциала. Конкурсная деятельность – это неотъемлемая часть обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие эстетического вкуса, способствует развитию гармоничной личности, укреплению традиций, поиску новых возможностей саморазвития.

## НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная  
Консультанты: Екатерина Иванушкина,  
Зульфия Мазыр, Елена Сучкова  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Дизайн, вёрстка: Александр Гуськов,  
Ирина Пасечникова  
Фотографии предоставлены  
образовательными организациями

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10

Отпечатано  
в АО "Типография "Солдат Отечества"  
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 "б"  
Тел.: 8 (846) 271-99-30

Тираж: 999 экземпляров

Позиция редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов публикуемых материалов.

тел.: 332-28-59; e-mail: gazeta@cposo.ru

Подписывайтесь  
на публичную страницу  
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)



12+